

图书基本信息

书名：<<南方山水画派.董源-中国古代画派大图范本-二>>

13位ISBN编号：9787548010920

10位ISBN编号：7548010923

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南方山水画派.董源-中国古代 >

内容概要

此图描绘秀丽空旷的江南山水。

图中山峦连绵，草木葱茏，江水渺渺，汀渚交横，给人一种平淡幽深、苍茫空濛之感。

近岸立多人，其中朱衣女子二人，有五人似在奏乐。

江上一小舟，载六人驶来。

中景坡脚画有大片密林，掩映着几家农舍；坡脚至江水间有数人拉网捕鱼，生机盎然。

图中山石用笔点簇染以花青和水墨，坡脚用披麻皴。

人物虽小，因用粉白青红诸色填染，却很醒目。

为了表现透视的深度，山峦上的小土丘自近至远由大渐小、由疏渐密，墨点也有疏密浓淡的变化，显出密密杂杂的远树势态。

水面计白当黑，通过坡岸、山坳的盘折穿插、浓淡变化，使它的形态和色相产生深沉、清浅的变幻，山清水秀，构筑了此画独特的艺术魅力。

本幅无款，图前有明董其昌题笺引首。

画中钤有“稽察司”半印、“宣和”连珠印及清卞永誉、安岐等藏印多方，后隔水有王铎题跋，尾纸有董其昌二题及袁枢跋。

经《宣和画谱》、《妮古录》、《清河书画舫》、《式古堂书画汇考》、《大观录》、《墨缘汇观》、《石渠宝笈三编》等书著录。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>