第一图书网, tushu007.com

<<书画研究 伍>>

图书基本信息

书名：<<书画研究 伍>>

13位ISBN编号：9787548011149

10位ISBN编号：7548011148

出版时间：2012-3

出版时间：江西美术出版社

作者：许华新 编

页数：189

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书致力于中国书画的传统梳理，关注当下中国书画的创作、教学和发展动态，研究、探索中国书画的发展方向。
诚邀有志于中国书画的理论、创作、教学研究与探索的广大同仁加盟。
书画市场已成为影响当代书画发展的重要因素，本书致力于对当下书画市场进行调研，并期望与有眼光的收藏界人士和机构合作，以期端正收藏心态，引导良好的市场走向，并推介有实力的艺术家。

第一图书网, tushu007.com

<<书画研究 伍>>

书籍目录

书画论坛
经典解读
书画档案
创作前沿
艺道探微
艺坛点击
水墨探索
书画教育
别集论画
题画诗文
书画精英
书画鉴藏
展览专题
书画资讯
主持人新作

章节摘录

说明　本文所用《古画品录》（《画品》）以王氏画苑本（明万历十八年王世贞刻本）为底本，并与影印文渊阁四库全书本对照，凡文中小字标出者为四库本的不同内容，大体来看，两种版本各有优劣。
从《历代名画记》引谢赫文看，现存《古画品录》（《画品》）的版本还是不错的。
《历代名画记》辑录《画品》画家29人，而今本《画品》只有27人。
其中顾骏之、景秀条有问题。
今本《画品》无刘胤祖传。
但按《历代名画记》卷六引：　刘胤祖（下品），官至尚书吏部郎。
谢云：蝉雀特尽微妙，笔迹超越，爽俊不凡，在第三品晋明帝下。
按彦远所引，晋明帝下有刘胤祖、绍租兄弟。
今本《画品》则无胤祖。
按彦远所引，则《画品》“至于雀鼠……”以下内容，实为评刘胤祖语。
另外，毛惠远传。
张彦远引与《画品》本文颇有出入。
张云“泥滞于时”，夹注复谓“泥滞于时”，则张彦远所见版本原应如此。
关于《画品》系从《历代名画记》中辑出之说，从两书内容对照来看，不大可能。
谢赫《画品》极可能依附姚最《续画品》流传下来。
注：　（1）古画品录——刘纲纪：谢赫的《画品》，宋代开始称之为《古例品录》，后来即成了通行的名称。
但从历代著录、《历代名画记》及谢赫著作的内容考察起来，这并不是谢赫著作本来的名称，本来的名称应是《画品》。
（2）南齐谢赫撰——《画品》成书时间，从袁蓓、毛惠远、江僧宝、陆果这样几位画家传，可以确定在梁代。
（3）夫画品者，盖众画之优劣也——《画品》这篇文章，是区别画作之优劣的。
（4）千载寂寥，披图可鉴——自古以来，为人遗忘、典籍不载或不能载的事，图画可为补充之。
（5）虽画有六法，罕能尽该，而自古及今，各善一节——徐复观：谢赫六法，正如许多人已经指出过的，是当时已经存在的。
叶朗：“六法”虽然最早见于谢赫的《古画品录》，但“六法”并非谢赫首创。
早在谢赫之前，“六法”就已形成。
陈传席：按“虽画有六法”，说明在谢赫之前，六法已有雏形，或已具备。
（6）六法者何——刘纲纪：中国自先秦以来，常用“六”这个数来说州各种事物的组成，而且有时是直接同审美、艺术相关的。
（7）气韵生动是也——按《续画品》谢赫：至于气运精灵，未穷生动之致。
《益州名画录》卷上：　画之六法，一曰气运生动是也。
《京氏易传》卷上《睽》：　火泽二象，气运非合。
阴消阳长，取象何比。
惟阳是从，阴阳动静，刚柔分焉。
《京氏易传》卷中《蛊》：　适六爻阴阳，上下本道存也，气运周而复始，山下见风，止而顺内，互悦而动。
《曹子建集》卷一《节游赋》：　于是仲春之月，百卉丛生，萋萋蔼蔼，翠叶朱茎。
竹林菁葱，珍果含荣。
凯风发而时鸟灌，微波动而水虫鸣，感气运之和顺，乐时泽之有成。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com