

<<浙江画派.戴进-中国古代画>>

图书基本信息

书名：<<浙江画派.戴进-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548011163

10位ISBN编号：7548011164

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜 编

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙江画派.戴进-中国古代画>>

### 内容概要

在戴进的作品中，以马、夏风格为主，此画取法郭熙，构图近于全景式，又融入南宋院画山水风格，画面右侧繁复，左侧空灵。

画中主峰高峻，中部双峰耸峙，极具委婉之态，两山间悬流瀑布，透露出空灵蓊郁的气象。

近景茅庐深掩于茂树丛中，最近处访客行在小桥之上，与草庐中倚坐的士人构成呼应关系，处处体现了一个“幽”字。

戴进是“浙派”巨匠，其笔墨布局既清晰又厚重，画面处理既丰富又含蓄的特点，在此作品中得到了完满的体现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>