

图书基本信息

书名：<<新安画派.戴本孝-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548011262

10位ISBN编号：7548011261

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

戴本孝在康熙三十二年（1693年）所作《山水册》中，曾跋诗评论水墨法——最分明处最模糊。此幅作品以枯笔干墨，表现似模糊而又变幻分明的丘壑，也恰恰印证了他的这一艺术观点。画家认为淡远不等于枯率，在笔墨的淡远中，表现出了丘壑磊落之势。

诗文：“劲节亦何奇，可望不可即，托根頼千仞，苍岩扫白日。此中古人心，一片嶙嶙骨。援毫写所思，六月寒瑟瑟。世泽春勿忘，龙蛇任信屈。高曾迈芳矩，仰止恒若失。”

款署“画时己未六月上弦，客梅山之阴，仿范华原笔法，鷹阿山老樵本孝。”

钤“鷹阿山樵”、“本孝”二印。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>