第一图书网, tushu007.com

<<南方山水画派.董源-中国古代 >

图书基本信息

书名：<<南方山水画派.董源-中国古代画派大图范本-四>>

13位ISBN编号：9787548011279

10位ISBN编号：754801127X

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜 编

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书描绘隐士的山居生活：两座山之间的山谷，有溪水曲折蜿蜒而下，汇成一个波纹涟漪的溪池。
池岸有竹篱茅屋，后院有女仆在劳作，篱门前有牧童骑牛，小道上有农夫赶路，一亭榭伸入水中，高士倚栏而坐，举目眺望，神态极其悠闲，其夫人则抱儿与仆女嬉戏于旁，一派平淡而其乐融融的生活情景。
屋后山腰有悬泉逐级而下，至山脚汇集于溪池。
水流及涌波以细线勾画，一丝不苟，犹是唐人风范。
山石以淡墨勾、皴，层层渲染，很少加点，而用浓墨染山石之交接处以醒出结构。
山体均不高峻，而其形态，则似大浪涌起，数座山峰齐向左似排浪涌动，这却是前无古人的。
浪头之崖巅，前后堆叠，望去隐约有“矾头”之形态。
而向下的悬崖，则似侧倾的浪谷。
中国山水画十分注重山势的脉络，但这样的山体带有强烈的动态的，只在明代沈周的《庐山高图》中依稀看到相似的山势。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com