

<<大师素描>>

图书基本信息

书名：<<大师素描>>

13位ISBN编号：9787548012702

10位ISBN编号：7548012705

出版时间：2012-6

出版时间：江西美术出版社

作者：甄巍

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大师素描>>

### 内容概要

甄巍主编，季海洋、张语廷执行主编的《大师素描》将跨越数百年的西方大师素描作品，依照所强调的要点，分为“感觉”、“本体”和“文脉”三个篇章，“感觉”部分更试图从创作、人体、头像三个完全不同的出发点，引导读者寻找艺术的感觉。

我们的目的简单而明确：回到艺术的精神意义和本体语言，体会艺术与生活和文化间妙趣横生、发人深省的联系。

## <<大师素描>>

### 作者简介

#### 甄巍

1996年毕业于西安美术学院油画系，获硕士学位。

2010年于北京师范大学获博士学位。

现任北京师范大学艺术与传媒学院副院长、副教授、硕士生导师。

2009年获得国家级教学成果二等奖和北京市高等教育教学成果一等奖。

2010年任教育部“马工程”教材《艺术学概论》编写专家组成员。

2010年10月，编写十一五高校规划教材《西方现代美术史》。

<<大师素描>>

书籍目录

序言

第一章 有感觉的形

第二章 本体：发现形式

第三章 触摸文脉

<<大师素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>