

<<基础训练30天技法突破>>

图书基本信息

书名：<<基础训练30天技法突破>>

13位ISBN编号：9787548012757

10位ISBN编号：7548012756

出版时间：2012-6

出版单位：江西美术出版社

作者：张开国

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础训练30天技法突破>>

内容概要

《基础训练30天技法突破-素描静物》，本书内容分六大板块，每一板块解决不同的问题，但板块之间又相互契合，更加体现了一种循序渐进的学习方法。

[显示更多](#)

[显示更少](#)

<<基础训练30天技法突破>>

作者简介

张开国，山东日照莒县人。

2003年至今，于北京、山东、广东，黑龙江、安徽等省市画室及中学考前班担任美术教学工作。

出版书籍《细节—整体·素描静物塑造》。

<<基础训练30天技法突破>>

书籍目录

第1天第2天第3天第4天第5天第6天第7天第8天第9天第10天第11天第12天第13天第14天第15天第16天
第17天第18天第19天第20天第21天第22天第23天第24天第25天第26天第27天第28天第29天第30天

<<基础训练30天技法突破>>

编辑推荐

《基础训练30天技法突破：素描静物》内容分六大板块，每一板块解决不同的问题，但板块之间又相互契合，更加体现了一种循序渐进的学习方法。

本书第一板块内容为单个物体练习。

书中将物体分类归纳为简单的几何形体来讲解，如类球体、类方体、类圆柱体和不规则物体。

第二板块内容为不同光源下的静物写生训练，介绍如何从不同角度不同光源来表现物体的体积。

第三板块以简单组合的形式来讲解特殊质感物体的写生方法，包含陶瓷、玻璃、不锈钢和布的质感表现技巧及规律。

同时，从单个物体晋级为两个或三个物体的简单组合，难度相对有所提高。

到了第四板块，将进行构图相关要点、技巧的讲解，这块内容为接下来第五板块的组合静物练习做铺垫。

构图是一幅画的骨架，这一块内容虽少，但较为重要。

第五板块为组合静物的练习，内容归类为水果为主、蔬菜为王、陶罐器皿为王、玻璃器皿为王、金属器皿为王、文具为主、体育用品为王和杂物为主共八大类的组合静物训练。

这部分内容基本涵盖了专业考试内容，具有广泛的代表性。

最后一板块内容为考题模拟训练，以部分省份和艺术院校2012年的联考题目与专业考题为内容来进行模拟练习，以增强实战经验。

<<基础训练30天技法突破>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>