<<李可染水墨山水写生画集>>

图书基本信息

书名: <<李可染水墨山水写生画集>>

13位ISBN编号: 9787548013266

10位ISBN编号: 7548013264

出版时间:2012-7

出版时间:江西美术出版社

作者: 李可染

页数:129

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<李可染水墨山水写生画集>>

内容概要

画家李可染今年春天到江南去了几个月,带回了一百多幅水墨写生画,并在最近以前和画家张仃 、罗铭在北海公园举行了一次展览。

由于画家们运用了我国绘画传统的水墨技法,描绘了祖国锦绣河山的明媚和壮丽,并部分反映了祖国人民的新气象和新生活,也流露着画家对于自然和生活的健康情感,因而得到了许多观众的喜爱。特别是生长在江南的同志们,看到这些画更为喜欢;几年不见,连故乡的山水也起了那么大的变化,变得那么新鲜,那么生气蓬勃,那么壮丽可爱。

我们这时代的人,已经不习惯欣赏过去那种破破烂烂的荒烟衰草、乱鸦斜阳的老画了。

那些画纵然也许还有不少技法上的长处,但那些画的感情和我们今天的现实生活不对头;我们固然也 喜欢古代的优秀美术作品,难道我们不更应该以今天的活泼、新鲜、明朗、健康的现实生活来要求今 天的艺术创作吗?

<<李可染水墨山水写生画集>>

书籍目录

| ~ | _ |
|----|---|
| | |
| нч | |

可喜的收获

李可染水墨山水写生画集序

李可染山水写生画集再版序

李可染山水写生画集再版说明

魂与胆

作品

- o1、江山如画图
- 02、峨眉秋色
- 03、家家都在画屏中
- 04、鲁迅的故乡绍兴城
- 05、吴山夕照
- 06、颐和园后湖游艇
- 07、钱塘江
- 08、太湖晚眺
- 09、社戏
- 1o、滾渡桥
- 11、初夏
- 12、鉴湖
- 13、峨眉溪涧
- 14、麦森教堂
- 15、大禹陵
- 16、灵隐二亭
- 17、巫山渡头
- 18、江城朝雾
- 19、天平山下的枫林
- 20、雁荡山下的水田
- 21、太湖工人疗养院
- 22、蜀道
- 23、雨亦奇
- 24、夕照中的重庆山城
- 25、毛主席故居
- 26、太湖归帆
- 27、歌德写作小屋
- 28、蜀山春雨
- 29、江城霁色
- 30、鲁迅故居百草园
- 31、苏州的河流
- 32、雁荡山村
- 33、拙政园
- 34、略阳城
- 35、横塘
- 36、清凉台
- 37、千年银杏
- 38、虎丘

<<李可染水墨山水写生画集>>

- 39、巫山百步梯
- 40、易北河上
- 41、林海清溪
- 42、凌云山
- 43、临门江码头
- 44、太湖鱼池
- 45、江边大佛
- 46、清音阁
- 47、嘉陵江边村舍
- 48、万善桥
- 49、响雪
- 50、汉代的柏树
- 51、万寿山谐趣园
- 52、江城一览
- 53、天都峰
- 54、凌云山顶
- 55、柳溪渔艇
- 56、林区农舍
- 57、雄山秀水略阳城
- 58、杜甫草堂
- 59、陡壑密林
- 60、眉山大桥
- 61、鱼米之乡
- 62、杏花春雨江南
- 63、青山万重

后记

中国山水画为何走入写生状态

<<李可染水墨山水写生画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com