<<历代绘画名家名作大图范本 赵 >

图书基本信息

书名:<<历代绘画名家名作大图范本 赵伯驹 — 江山秋色图>>

13位ISBN编号:9787548013631

10位ISBN编号: 7548013639

出版时间:2012-7

出版时间:江西美术出版社

作者:杨东胜 主编

页数:1

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<历代绘画名家名作大图范本 赵 >

内容概要

《历代绘画名家大图范本-赵伯驹(一)》,本丛书以名家为核心,精选历代绘画领域代表人物的代表作品,每幅作品都使用大尺寸高清图,是几近原作的权威学习范本。

本丛书独特的装帧形式即保存了原图风貌,避免了常见局部裁切图导致的临摹不便与结构缺失,亦可进行装裱悬挂供爱好者欣赏、装饰。

<<历代绘画名家名作大图范本 赵 >

章节摘录

版权页: 插图: 赵伯驹 生卒年不详 赵伯驹,字千里,宋皇朝宗室,南宋画家。 官任浙东兵马钤辖。

工山水、花果、翎毛,笔致秀丽,尤长金碧山水。

山水取法唐李思训父子而趋于精密,笔墨秀劲工致,着色清丽雅致,又能融合北宋以来水墨山水画之精华,故能于青绿山水的复兴浪潮中别开生面,似乎这种画法适合文人画家之理念,自此代有传人,不断演绎革新,形成"小青绿山水"系,对元明青绿山水画的发展有相当影响。

文徵明曾赞云:"艺林中有千里,如山中有昆仑。

"董其昌虽将其贬人"北宗",但也不能不称其"精工之极又有士气"。

作品赏析——江山秋色图 手卷 绢本 纵55.6厘米 横323.2厘米 此作品传为赵伯驹作,现藏于北京故宫博物院。

这一画卷以极为丰富的取材,展示了深秋辽阔的山川郊野的壮丽景色。

所画重峦叠嶂,奔腾起伏,嶙峋醒目。

悬崖间行云缭绕,瀑布飞溅;山下河川回环,碧水涟漪;峰间水畔,穿插安排楼观屋宇,栈道回廊, 水阁长桥,配衬以苍松古柏,茂林修竹,错落有致,聚散得宜。

其间还展现了众多的人物活动:有三三两两闲步于竹径者,有放牧于林间者,有待渡于溪岸、垂钓于 水滨者,还有人居山顶高楼侃侃而谈。

江上小舟荡漾,车马行旅正翻山越岭而来。

人物比例虽极小,但须眉表情清晰可见,极为生动传神。

全图布局严谨,勾勒精细,设色绚烂,以石青石绿为主,兼用朱、赭、白等色,色调明快和谐。 作者描绘山石质地勾、皴精细工致,并用墨青色层层烘染,thE~坡普罩赭石色,一幅水墨淡彩山水画 已经成形,然后仅在山岩之凸处薄罩石青,土坡之表面薄罩石绿,水面则先以较浓的墨青烘染而后薄 罩石青,并在人物、房屋、小树的局部点缀白粉或朱砂,整体色泽清新典雅而富有变化。

<<历代绘画名家名作大图范本 赵 >

编辑推荐

《历代绘画名家名作大图范本:赵伯驹1:江山秋色图》从每个方面反映当代实力的画家的发展轨迹,是一套具有艺术水准的图书。

<<历代绘画名家名作大图范本 赵 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com