第一图书网, tushu007.com

<<历代书法名家大图范本·唐寅·>>

图书基本信息

书名:<<历代书法名家大图范本·唐寅·一 吴门避暑诗>>

13位ISBN编号:9787548014119

10位ISBN编号: 7548014112

出版时间:2012-7

出版时间:江西美术出版社

作者:杨东胜

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<历代书法名家大图范本·唐寅·>>

内容概要

唐寅(1470-1523)明代书画家。

字伯虎,一字子畏,号六如居士、桃花庵主、鲁国唐生、逃禅仙吏等,据传于明宪宗成化六年庚寅年寅月寅日寅时生,故名唐寅。

吴县(今江苏苏州)人。

他玩世不恭而又才气横溢,擅诗文,工绘画,与祝允明、文徵明、徐祯卿并称"江南四才子"。

唐寅书法为画名所掩,其书法与绘画一样,均注意广涉诸家、融会贯通,面貌也很多样。

他曾泛学赵孟頫、李邕、颜真卿、米芾各家,并在不同时期呈不同侧重,从而形成不断变化的阶段面 貌。

大体上说,其书风变化可分为四个时期。

第一时期是30岁以前,甚受文氏影响,故两人书画均很接近。

第二时期是30岁至36岁,其时唐寅书法上追唐人,力求规范,尤宗尚颜真卿的楷书,用笔凝重,圆硕多肉,结体偏于长方,雄强茂密,点画横细竖粗,并吸纳隶法,横笔收尾似"蚕头",捺笔收笔中途之顿近"雁尾",极富力度。

第三时期是37岁至45岁,唐寅书法重又归返赵孟頫,并上追唐代李邕,遂形成了自身的成熟风貌,以 结体俊美婉媚、用笔娟秀流转的赵体为根基,并融入了李邕斜长的字姿、有力的笔法和生动的布势, 于秀润中见遒劲,端美中见灵动。

第四时期是46岁至54岁去世,已属唐寅晚年,其书法亦变为率意,并吸取了米芾求意取势的书风,用 笔迅捷而劲健,沉着而痛快,八面出锋,率真自如,追求力量、速度和韵味;同时又融诸家笔法于一 体,使结体、用笔均富于变化,并达到了挥洒自如、神机流走的境地。

《历代书法名家大图范本·唐寅(1):吴门避署诗》现藏辽宁省博物馆,此作分行布白,恰到好处,运笔不急不滞,圆润秀丽,肥瘦得宜,为我国行书名帖之一。 唯笔力稍弱,钩挑牵丝。

第一图书网, tushu007.com

<<历代书法名家大图范本·唐寅·>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com