

图书基本信息

书名：<<历代书法名家大图范本·文徵明·二 五律诗>>

13位ISBN编号：9787548014188

10位ISBN编号：754801418X

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《历代书法名家大图范本：文徵明（2）·五律诗》五律诗，行书，纸本，立轴，纵，131.5厘米，横63.5厘米。

此作现藏于北京故宫博物院。

作者简介

文徵明(1470-1559)明代书法家、画家、文学家。

原名璧，字徵明。

四十二岁起以字行，更字徵仲。

号衡山，停云生等，因先世衡山人，又号衡山居士，世称“文衡山”，官至翰林待诏，私谥贞献先生。

“吴门画派”创始人之一。

自幼习经籍诗文，喜爱书画，文师吴宽，书法学李应祜，绘画宗沈周。

少时即享才名，与祝允明、庸寅、徐祜卿并称“吴中四才子”。

五十七岁辞归出京，放舟南下，至苏州定居，潜心诗文书画，以戏墨弄翰自遗。

晚年声誉卓著，号称“文笔遍天下”，购求他的书画者踏破门坎，说他“海宇钦慕，缣素山积”。

文徵明书法初师李应祜，后广泛学习前代名迹，篆、隶、楷、行、草各有造诣。

尤擅长行书和小楷，温润秀劲，稳重老成，法度谨严而意态生动。

虽无雄浑的气势，却具晋唐书法的风致。

他的书风较少具有火气，在尽兴的书写中，往往流露出温文的儒雅气息。

也许仕途坎坷的遭际消磨了他的英年锐气，而大器晚成却使他的风格日趋稳健。

虽无雄浑的气势，却具晋唐书法的风致，形成“温纯精绝”的自家风貌。

其小楷笔画婉转，节奏缓和，与他的绘画风格谐和，有“明朝第一”之称。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>