

图书基本信息

书名：<<历代书法名家大图范本·欧阳修·一 集古录跋尾>>

13位ISBN编号：9787548014218

10位ISBN编号：754801421X

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

欧阳修（1007-1073），字永叔，号醉翁，晚号六一居士。

世称欧阳文忠公，北宋卓越的文学家、史学家。

公元1030年（宋仁宗天圣八年）进士。

1060年（嘉祐五年），拜枢密副使。

次年任参知政事。

以后，又相继任刑部尚书、兵部尚书等职。

1071年（熙宁四年）六月，以太子少师的身份辞职，居颍州。

欧阳修一生博览群书，以文章冠天下。

他文史兼通，造诣很深，对宋代文风的改革颇有贡献，名列唐宋古文八大家之一。

这位散文宗师还是一位金石收藏学的先驱开拓者，编辑和整理金石遗文上千卷，并撰写成《历代书法名家大图范本·欧阳修（1）：集古录跋尾》十卷四百多篇，简称《集古录》。

这是今存最早的金石学著作，其中金文跋二十余篇，其他绝大部分为石刻跋尾。

现有欧阳修手书文稿仅四纸，凡58行，每行字数不一，共计792字。

欧阳修书法受颜真卿影响较深。

《历代书法名家大图范本·欧阳修（1）：集古录跋尾》用尖笔干墨作方阔字，通篇笔势险劲，敦厚中见凌厉，字体新丽，神采秀发。

作者在此卷里传达出的许多见解，对整个宋代书法界来说，有一定的影响力。

经由他的字里行间，表达了他独到的书法观念，诸如对书法界提出了“法”与“意”的议题，对书法的批评着重人品的修为，对书法的学习采取享受乐趣的方式等等。

南宋朱熹曾说：“欧阳公作字如其为人，外若优游，中实刚劲。”

《历代书法名家大图范本·欧阳修（1）：集古录跋尾》残卷现藏于台北故宫博物院。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>