

<<历代书法名家大图范本·米芾·>>

图书基本信息

书名：<<历代书法名家大图范本·米芾·一 苕溪诗>>

13位ISBN编号：9787548014225

10位ISBN编号：7548014228

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代书法名家大图范本·米芾·>>

内容概要

米芾（1051-1107），字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士。北宋著名书法家、鉴定家、画家、收藏家。他在“宋四家”中虽为“尚意”一派，但恪守晋法，自题斋号为“宝晋斋”。崇尚“二王”，深得“二王”父子笔意，尤其擅长临摹，人称其字为“集古字”。同时他提倡在“二王”的基础上概括出来的“平淡天真”的意趣。他的行书以“二王”为根基，尤得力于王献之，又参以唐代颜真卿、李邕、徐浩及初唐欧、褚笔意。米芾在广泛临摹前人的基础上，善化古为新，集众家之长，成自家面目。其特点是运笔迅疾，用笔中侧锋相互配合，有“八面出锋”之誉，自称“刷字”。字的结体错落有致，章法疏密相间。传世书迹很多，行书有《蜀素帖》、《苕溪诗》、《研山铭》、《虹县诗》等。草书有《论书帖》、《元日帖》等。

《历代书法名家大图范本·米芾（1）：苕溪诗》为北京故宫博物院所藏。未署名款“元戊辰八月八日作”，可知作于宋哲宗元祐三年戊辰（1088），时米芾三十八岁。所书为自撰诗，共六首，为米芾游苕溪时的诗作。卷前引首有“米南官诗翰”五篆字。卷末有其子米友仁跋：“右呈诸友等诗，先臣芾真足迹，臣米友仁鉴定恭跋。”后纸另有明李东阳跋。此帖是米芾行书的重要代表作品，全卷书风挥洒自如，痛快淋漓，变化有致，逸趣盎然，反映了米芾中年书迹的典型面貌。其笔法清健，结构潇洒，有晋王献之的笔意。吴其贞《书画记》评其：“运笔潇洒，结构舒畅，盖效颜鲁公；书者，绝无雄心霸气，为米老超格，妙书。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>