

图书基本信息

书名：<<历代书法名家大图范本·怀素·二 自叙帖>>

13位ISBN编号：9787548014348

10位ISBN编号：7548014341

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

怀素（725——785），唐时人，字藏真，僧名怀素，俗姓钱，永州零陵（湖南零陵）人。幼年好佛，出家为僧。

他是书法史上领一代风骚的草书家，他的草书称为“狂草”，用笔圆劲有力，使转如环，奔放流畅，一气呵成。

可以说是古典的浪漫主义艺术，对后世影响极为深远。

他的草书，出于张芝、张旭。

唐吕总《读书评》中说：“怀素草书，援毫掣电，随手万变。

”宋朱长文《续书断》列怀素书为妙品，评论说：“如壮士拔剑，神彩动人。”

他性情疏放，锐意草书，却无心修禅，更饮酒吃肉。

他也能作诗，与李白、杜甫、苏涣等诗人都有交往。

好饮酒，每当饮酒兴起，不分墙壁、衣物、器皿，任意挥写，时人谓之“醉僧”。

唐代文献中有关怀素的记载甚多。

“运笔迅速，如骤雨旋风，飞动圆转，随手万变，而法度具备”。

王公名流也都爱结交这个狂僧。

唐任华有诗写道：“狂僧前日动京华，朝骑王公大人马，暮宿王公大人家。

谁不造素屏，谁不涂粉壁。

粉壁摇晴光，素屏凝晓霜。

待君挥洒兮不可弥忘，骏马迎来坐堂中，金盘盛酒竹叶香。

十杯五杯不解意，百杯之后始颠狂……”前人评其狂草继承张旭又有新的发展，谓“以狂继颠”，并称“颠张狂素”，对后世影响极大。

怀素善以中锋笔作大草，如“骤雨旋风，声势满堂”，达到了“忽然绝叫三五声，满壁纵横千万字”的境界。

虽然如是疾速，但怀素却能于通篇飞草之中，极少失误。

与众多书家草法混乱缺漏相比，怀素的狂草虽率意颠逸，千变万化，但终不离魏晋法度。

这确实要归功于他的极度苦修。

《历代书法名家大图范本·怀素（2）：自叙帖》全作126行，共698字。

帖前有李东阳篆书引首“藏真自叙”四字。

原迹现藏于台北故宫博物院。

《历代书法名家大图范本·怀素（2）：自叙帖》是怀素草书的代表作。

最初的六行，据说是由此帖收藏者苏舜钦（宋）所补写，与第七行以下的相比，确有天壤之别，这在打开全卷俯瞰时，更加让人一目了然。

通篇为狂草，笔笔中锋，如锥划沙，纵横斜直无往不收；上下呼应如急风骤雨，可以想见当年操觚之时，心手相印，豪情勃发，一气贯之的情景。

明代安岐谓此帖：“墨气纸色精彩动人，其中纵横变化发于毫端，奥妙绝伦有不可形容之势。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>