

图书基本信息

书名：<<历代书法名家大图范本·王羲之·一 兰亭序>>

13位ISBN编号：9787548014355

10位ISBN编号：754801435X

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

王羲之（303-361），东晋书法家，字逸少，号澹斋，祖籍琅邪，后迁居会稽（今绍兴），写下《兰亭序》，晚年隐居会稽下辖剡县金庭。

王羲之出身于名门望族，与陈郡谢家同为东晋著名家族，唐诗有“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”句。

王羲之擅长书法，少从卫夫人（铄）学书法，后草书学张芝，正书学钟繇，博采众长，精研体势，一变汉魏以来波挑用笔，独创圆转流利之风格，隶、草、正、行各体皆精，被奉为“书圣”。

其作品真迹无存，传世者均为临摹本。

其行书《兰亭序》、《快雪时晴帖》，草书《初月帖》，正书《黄庭经》、《乐毅论》最著名。

《兰亭序》为历代书法家所敬仰，宋代米芾称之为“天下第一行书”。

东晋永和九年（353）农历三月三日，王羲之同谢安、孙绰等四十余人在绍兴兰亭修禊（一种祓除疾病和不祥的活动）时，众人饮酒赋诗，汇诗成集，羲之即兴挥毫作序，这便是有名的《兰亭序》。

此帖为草稿，28行，324字。

记述了当时文人雅集的情景。

作者因当时兴致高涨，写得十分得意，据说后来再写已不能逮。

其中有二十多个“之”字，写法各不相同。

王羲之兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一派，影响深远。

其书法平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀，世人常用曹植的《洛神赋》中“翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。

仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪”一句来赞美王羲之的书法之美。

唐太宗得到《兰亭序》后，曾命弘文馆拓书名手冯承素以及虞世南、褚遂良诸人钩摹数本副本，分赐亲贵近臣。

太宗死，以真迹殉葬。

传世本种类很多，或木石刻本，或为摹本，或为临本。

著名者如《定武兰亭》，传为欧阳询临摹上石，因北宋时发现于河北定武（今河北正定）而得名。

唐太宗命冯承素钩摹本，由于此摹本上有唐代“神龙”小印，所以将其定名为神龙本《兰亭序》，以区别于其他的唐摹本。

此本墨色最活，跃然纸上，摹写精细，牵丝映带，纤毫毕现，数百字之文，无字不用牵丝、俯仰袅娜，多而不觉其佻，其笔法、墨气、行款、神韵，都得以体现，基本上可窥见羲之原作风貌。

公认为是最好的摹本，被视为珍品。

冯承素摹的《兰亭序》纸本，现藏于北京故宫博物院。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>