

<<中国绘画大师精品系列>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画大师精品系列>>

13位ISBN编号：9787548014829

10位ISBN编号：7548014821

出版时间：2012-9

出版时间：江西美术出版社

作者：万新华

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画大师精品系列>>

内容概要

清初“四王”，以王原祁最具创造性，他把山水画写实性的丘壑布置改变成抽象性的形式构成，以笔墨的整体效果来统帅画面构成的各个空间结构，致力于创造一种“笔苍墨厚”的笔墨之美，取得了突出成就。

《中国绘画大师精品系列：王原祁》笔者万新华参阅文献，仔细梳理，就其仕途、画业、画学思想等问题进行扼要阐述，真实地呈现出王原祁丰富而生动的文官生涯和艺术生活，希冀对传统绘画研究者有所帮助或启迪。

<<中国绘画大师精品系列>>

作者简介

万新华(1974.8-

)江苏海门人, 1998年6月毕业于南京艺术学院美术史系, 同年入南京博物院工作, 主要从事中国美术史研究。

2000—2003年间曾任《东南文化》杂志执行编辑, 现任南京博物院艺术研究所助理研究员。

历年来在《美术观察》《美术与设计》、《美苑》、《中国书画》、《史物论坛》、《艺术研究学报》等专业期刊发表论文4。

余篇, 并被《人大报刊复印资料》、《中国美术馆》、《朵云》等全文转载或检索多篇, 出版有论文集《中国美术探微》。

近年来, 应上海书画出版社《朵云》杂志社之邀特约编辑《倪瓒研究》、《王蒙研究》、《20世纪中国美术史学史研究》、《陈洪绶研究》等专集, 得到了中国美术史学界的肯定。

出版著作《元代四大家——文人画的重要里程碑》、《艺术中的传播》(合著)、《柯九思》、《舍形悦影》等。

<<中国绘画大师精品系列>>

书籍目录

引言

仕途

 官宦经历

 交游网络

 与玄烨的互动

画业

 早年探索

 中年变革

 晚年定型

 风格分析

画学思想

 宗派论

 仿古论

 龙脉论

 笔翠论

 设色论

沉浮三百年

 绵延二百年

 百年荣辱

 有待拓展之课题

王原祁年表

 附录一：雨窗漫笔

 附录二：麓台题画稿

 附录三：王司农题画录

 附录四：麓台画跋增订

 附录五：王麓台司农诗集

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>