第一图书网, tushu007.com

<<笔法与章法>>

图书基本信息

书名：<<笔法与章法>>

13位ISBN编号：9787548015437

10位ISBN编号：7548015437

出版时间：2012-9

出版时间：江西美术出版社

作者：邱振中

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

由邱振中编写的这本《笔法与章法》共分十二节，分两大部分，详细阐释了关于笔法演变的若干问题和章法的构成。
本书主要适合广大书法爱好者阅读、学习。

《笔法与章法》由江西美术出版社出版发行。

★超值推荐：柯林斯30分钟轻松绘画（原来画画这么简单有趣！
万千读者五星好评）
★五星推荐点击：★轻松学艺术，快速读理论，艺术好书超值抢★

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
关于笔法演变的若干问题
一、对笔法的重新认识
二、楷书形成前笔法的变迁
三、楷书笔法的形成
四、楷书笔法的流弊及补救
五、笔法与章法相对地位的变化
六、笔法的发展与字体的发展
章法的构成
一、轴线与轴线图
二、前轴线时期
三、轴线连缀的发展
四、线条的重新组合
五、分组线构成的演变
六、对章法的一种理解

章节摘录

笔法发展的推动力来自两个方面：实用的要求与审美的要求。
自从人们意识到书法的审美价值以来，这两种要求便始终同时存在。
前者要求简单、便捷，后者却要求变化丰富，这种矛盾伴随着整个书法史的进程，只是不同时期处于主导地位的要求不同。
由于讨论涉及字体变迁，我们可以根据字体的进化把书法史分为两个时期：楷书确立以前为字体变化期，楷书确立以后为字体稳定期。
从时间上来说，前后两期约略相等，各占一千余年。
但是，字体变化期中，字体的变化集中在后一阶段，即战国至东晋，这一时期，大约每隔三四百年，字体便发生一次重大的改变；字体稳定期与此恰成鲜明对照，楷书确立后的十几个世纪中，字体不曾发生任何变化。
仅仅这一事实，便提醒我们，前后两个时期可能存在某种极为重要的区别。
字体的变化包括两个方面：结构的变化与笔法的变化。
字体变化期中，从篆书到隶书，从隶书到楷书，结构不断趋于简化。
这无疑是经济、文化、政治的发展，对作为交流工具的文字施加影响的结果。
笔法的变化与结构的变化虽然始终互为依存，此时结构的简化毕竟是事态的主要方面。
实用的要求左右了字体结构的发展，而字体结构的发展又成为从形式内部推动笔法发展的重要原因。
这一时期笔法的发展从属于字体的变迁，审美的要求服从于实用的要求。
但是，当汉字字体发展趋于稳定之后，也就是说楷书的地位确立之后，字体结构不再发展，从形式内部推动笔法发展的原因消失，笔法最本质的一个方面——空间运动形式，由于缺少变化的内因，再也无法向前发展，增添新的内容。
字体变化期中，笔法从摆动发展到绞转，并完成了绞转向提按的转移；字体稳定期中，笔法便“稳定”在提按范围之内。
从实用的角度来说，绞转变为提按，由点画自始至终的变化变为端部与折点的变化，是一种简化，是一种进步，但是从审美的要求来说，却是非常不利的一面。
不过，这迫使笔法从空间运动形式之外去寻求发展，迫使书法艺术从笔法之外去寻求发展，这对丰富书法艺术表现形式无疑具有积极的意义。
然而更有意味的是，由实用要求促成的字体变化停止后，尽管社会的发展仍然不断对文字提出简化的要求，但得不到丝毫反响。
失去反响的要求，必将失去它存在的意义，于是对于笔法的发展，实用的要求不得不让位于审美的要求。
这样，楷书确立后，笔法的发展有了崭新的含义：它不再受制于实用的要求，而主要是一定时代审美理想的产物。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com