第一图书网, tushu007.com

<<汉字与书法>>

图书基本信息

书名：<<汉字与书法>>

13位ISBN编号：9787548016120

10位ISBN编号：7548016123

出版时间：2012-11

出版时间：江西美术出版社

作者：林正刚

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

启智发意，万花林中无过文字之无穷，亘古洪荒以来，绵延5000年精 彩不断。《汉字与书法》是通向汉文明的小隧道，捧读赏阅既久，必增民 族之情，生自信心，审美力…… 无穷的自然之美，等着我们去发现，而文明的钥匙首在文字的演绎之 中……

第一图书网, tushu007.com

<<汉字与书法>>

书籍目录

第一章 文字概说第二章 汉字的起源一、旧石器文化时代二、新石器文化时代第三章 字形的发展——古汉字阶段第一节 甲骨文一、甲骨文的产生二、甲骨文的特点（一）线条平直，粗细相等，笔画多方折（二）象形意味浓重，结体繁杂，异体字多（三）以平衡为原则，注重对称美（四）书契风格丰富多彩第二节 金文一、金文的产生二、鸟虫书三、全文的主要特点和历史意义第三节 大篆一、大篆的产生和发展二、大篆的特点第四章 今汉字发展阶段第一节 小篆一、小篆的产生和发展二、小篆的特点与影响第二节 隶书一、隶书的产生和发展（一）石片盟书（二）简牍的应用（三）缣帛的应用二、隶书的特点和影响第三节 汉篆一、西汉平箍期二、东汉安帝中兴期三、安帝后衰退期第四节 分书（汉隶）一、分书的产生和发展二、分书的特点和影响第五节 行书一、行书的产生和发展二、行书的特点和影响第六节 楷书一、巍晋南北朝的发展（一）文人书风（二）民间书风1.抄经之风2.墓志之风3.碑碣之风4.摩崖刻石之风5.造像记之风（三）“ 南帖北碑 ”融合书风二、隋唐的繁莱成熟三、唐以后的进一步发展（一）宋代（=）元代（三）明代（四）清代1.帖学派2.帝王派3.碑学派第七节 草书一、章 草、今草的发展过程二、草书对正体楷书的影响第八节 印刷体一、印刷求和印刷体的产生与发展二、近现代汉字的简化和规范第五章 字音的发展第六章 字义的发展第七章 汉字书法艺术一、具有高度的稳定性二、具有很强的表意性三、具有站构的可分析性（一）象形（=）指事（三）会意（四）假借（五）转注（六）形声第一节 传统书法第二节 书法艺术的发展概况（一）汉代——章 草、今草之变1.草书之祖史游2.今草先锋张芝（二）魏晋南北朝——尚韵书风1.三国昊“ 书圣 ”皇象2.章 草名家卫氏父子3.张芝传人索靖4.个性先锋陆机5.“ 书圣 ”王羲之6.今草之王王献之7.梁武帝萧衍（三）隋唐五代——尚法书风1.唐朝第一妙腕孙过庭2.“ 颠张 ”.“ 草圣 ”张旭3.“ 狂素 ”怀素4.颜真卿5.“ 杨疯子 ”杨凝式（四）宋代——尚意书风1.振兴宋书宋太宗2.尚意代表苏轼3.禅意书法黄庭坚4.以身作则宋高宗5.米芾（五）元代——复古出新1.赵孟頫2.怪趣书法杨维桢3.妙入神品鲜于枢（六）明代——尚态书风1.“ 吴门派 ”文徽明2.豪放不羁徐渭3.祝允明、王宠4.晚明四大家（七）清代——追求新趣1.王铎2.赵之谦、吴昌硕、曾熙3.“ 扬州八怪 ”代表郑燮4.篆刻大师邓石如5.北碑意趣沈曾植（八）现当代——多元丰富，群星璀璨第三节 新兴的硬笔书法第八章 汉字的历史作用一、汉字是华夏文明得以世代铸承的关健二、汉字对国家“ 大一统 ”的影响三、汉字对世界文明的影响附录一、汉字偏旁名称表二、说文解字标目三、草书常用偏旁部首书写法则四、关于重新发表《简化字总表》的说明五、新旧字形对照表六、汉语拼音方案佳作欣赏后记主要参考书目

编辑推荐

汉字研究是一门重视实践考据的学问，特别是涉及久远的上古文字。
但因笔者的特殊身份以及所处环境等因素的限制，可查用文献资料有限，在这方面还有很大的遗憾，因此立论注定不深，只能选择一些对汉字发展起着重大影响的因素，包括社会变迁、历史事件以及重要人物、重要作品等进行表述。
所以《汉字与书法》的编著旨在让更多的世人能够了解、认识汉字的发展概况、基本特征等表象知识，为普及汉字文化略尽绵薄之力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com