第一图书网, tushu007.com

<<当代中国画文脉研究>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画文脉研究>>

13位ISBN编号：9787548016519

10位ISBN编号：7548016514

出版时间：2013-4

出版时间：江西美术出版社

作者：陈春晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

书籍目录

总序前言／1第一章 我自有我法／5 第一节 一波三折寻找内我／6 第二节 扎根传统精研笔墨／15 第三节 两端伸入兼容并包／38第二章 混沌里放出光明／47 ——张江舟艺术创作历程解析 第一节 传统积累 技法锤炼／49 第二节 视角转换 语言升华／63 第三节 内心平和 画风清爽／95第三章 砚边点滴／103第四章 艺术评论／119 第一节 整体评价：造型生动笔墨娴熟人艺合一／120 第二节 具体技法：继承突破／129 第三节 精神指向：人文关怀／133第五章 艺术访谈／137 第一节 建构当代语境中的新笔墨／138 第二节 自然而然形成风格／144 第三节 师造化寻自我／149

编辑推荐

了解张江舟的艺术创作历程(其绘画经历了哪些转变？
为何会产生这种变化？
)，解读其作品中的笔墨语言(传统笔墨在现代语境中的创造性运用——如何协调旧笔墨语言与新表现内容之间的关系)，对我们认识60一代画家的创作风格、心路历程会有新的启迪，并可以借此去窥探60一代画家的内心世界，掀开解读当代中国画史的冰山一角。
　陈春晓主编的《当代中国画文脉研究(张江舟卷)》从张江舟的艺术观切入，通过他对当前中国画相关问题的看法去解读他艺术历程中所经历的每一次变革，并结合他创作中的灵光闪现、艺术访谈及相关美术评论家的艺术点评，全方位而立体地向读者呈现一位60年代画家的艺术世界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com