

<<教学对话>>

图书基本信息

书名：<<教学对话>>

13位ISBN编号：9787548016649

10位ISBN编号：7548016646

出版时间：2012-10

出版时间：江西美术出版社

作者：《教学对话》编委会 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教学对话>>

### 内容概要

《教学对话：局部色彩》包括各种类别的色彩静物、色彩头像的精彩局部。能让你在处理好画面整体关系的前提下，为各科的局部学习提供优秀范图。当需要了解各科局部的综合知识时、当人物素描写生需要比照角度相同的局部时、当素描静物写生需要比照类似静物的局部时、当素描石膏像写生需要比照石膏像的局部时、当色彩静物写生需要比照类似静物时、当为各科考试默写准备内容时，你都能从本书中找到相关内容和对应范图。

## &lt;&lt;教学对话&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章水果类 一、常练习的水果分类讲解 1.橘子 橘子的形体分析 橘子的用色分析 橘子的表现要领 不同颜色和形态的橘子范例 2.苹果 苹果的形体分析 苹果的明暗分析 苹果的色彩区域分析 青苹果各区域用色分析 红苹果的各区域用色分析 红黄色的苹果各区域用色分析 苹果在画面中的冷暖关系 苹果的表现要领 苹果的绘画步骤 不同颜色和形态的苹果范例 切开的苹果 3.梨 梨的形体分析 梨的用色分析 梨的色彩区域分析 梨的表现要领 不同颜色和形态梨的范例 4.葡萄 葡萄的形体分析 紫葡萄的各区域用色分析 绿葡萄的各区域用色分析 葡萄的表现要领 不同颜色和形态的葡萄范例 5.香蕉 香蕉的形体分析 香蕉的用色分析 香蕉的表现要领 不同颜色和形态的香蕉范例 6.西瓜 西瓜的形体分析 西瓜的用色分析 西瓜的表现要领 不同颜色和形态的西瓜范例 7.桃子 桃子的形体分析 桃子的用色分析 桃子的表现要领 不同颜色和形态的桃子范例 二、其他水果图例 1.柠檬 柠檬的表现要领 2.芒果 3.菠萝 菠萝的表现要领 4.火龙果 5.草莓 草莓的表现要领 6.樱桃 7.山竹 8.哈密瓜 9.香瓜 10.猕猴桃 11.柿子 12.杏子 13.小番茄 三、多种水果组合范例欣赏 水果组合范例 水果组合步骤图 不同种类和形态的水果组合 第二章蔬菜类 一、常练习的蔬菜分类讲解 1.白菜类 a.大白菜 白菜的表现要领 白菜菜叶部分用色分析 白菜菜帮部分用色分析 不同颜色和形态的白菜范例 b.圆白菜 2.花菜 花菜的表现要领 3.西红柿 西红柿的用色分析 西红柿的表现要领 不同颜色和形态的西红柿范例 4.洋葱 洋葱的表现要领 5.大蒜 大蒜的表现要领 6.萝卜类 a.白萝卜 白萝卜的表现要领 b.胡萝卜 胡萝卜的表现要领 7.辣椒 a.红辣椒 b.绿尖椒 c.菜椒 二、其他蔬菜图例 1.菠菜 2.冬瓜 3.大葱 4.小白菜 5.土豆 6.茄子 7.玉米 8.黄瓜 9.笋 10.葫芦 11.南瓜 12.香菇 13.红薯 14.莲蓬 15.西兰花 16.苦瓜 17.豆腐 18.南瓜片 19.藕 20.黄花菜 21.蒜苔 22.豇豆 第三章器皿类 一、玻璃类 玻璃类器皿的表现要领 几种常练习的玻璃类器皿 1.高脚杯 2.玻璃杯 3.酒瓶 啤酒瓶 葡萄酒瓶 白酒瓶 4.玻璃量杯 5.玻璃花瓶 二、金属类 1.不锈钢容器类 不锈钢容器的表现要领 a.茶壶 b.高压锅 c.蒸锅 d.汤锅 e.炖锅 f.不锈钢饭桶 g.不锈钢暖瓶 h.快餐杯 i.饭盒 i.茶杯 k.酱油壶 l.不锈钢火锅 m.不锈钢电茶壶 n.不锈钢果盘 2.铝制容器 3.铜制容器 a.铜茶壶 b.铜火锅 三、塑料类 1.饮料瓶 饮料瓶的表现要领 可乐的明暗用色分析 优秀饮料瓶范例欣赏 a.可乐瓶 b.雪碧瓶 c.矿泉水瓶 d.冰红茶 e.果粒橙 f.营养快线 第四章陶瓷类 1.白色瓷器 a.白瓷盘 白瓷盘的用色分析 白瓷盘的表现要领 不同颜色和形态的白瓷盘范例 b.白瓷碗 c.釉色盘子 2.瓷花瓶 瓷花瓶的用色分析 瓷花瓶的表现要领 不同颜色和形态的瓷花瓶范例 3.瓷罐 瓷罐的表现要领 不同颜色和形态的瓷罐范例 4.陶罐 陶罐的表现要领 不同颜色和形态的陶罐范例 5.瓷茶壶 瓷茶壶的表现要领 瓷茶壶的用色分析 不同颜色和形态的瓷茶壶范例 6.砂锅 砂锅的表现要领 不同颜色和形态的砂锅范例 7.香炉 8.唐三彩 第五章厨房用品类 1.砧板 2.菜刀、水果刀 3.勺子、叉子 4.一次性快餐盒 第六章食品类 1.面包 面包的表现要领 不同种类和形态的面包范例 2.袋装牛奶 3.馒头 4.蛋 5.饼干 6.茶叶盒 7.桶装植物油 8.方便面 9.酱油瓶 10.醋瓶 11.雪碧 12.饮料杯 13.鲜肉 鲜肉的表现要领 14.鲜鱼 鲜鱼的表现要领 不同种类和形态的鲜鱼范例 第七章鲜花 鲜花的表现要领 鲜花的绘画步骤 不同种类和形态的鲜花范例 第八章衬布 衬布的表现要领 不同颜色和形态的衬布范例 1.白色衬布 白衬布的表现要领 2.黄色衬布 3.红色衬布 4.绿色衬布 第九章日常用品类 日常用品类的表现要领 1.钟表 2.洗漱用品 3.胶布 4.雨伞 5.钳子 6.台灯 7.手电筒 8.电话 9.煤油灯 10.玩具 11.皮鞋 12.运动器材 13.纸袋 14.背包 第十章文具 文具的表现要领 1.图书 2.笔筒 3.眼镜 4.水粉桶 5.颜料 6.画笔 第十一章色彩人头像五官 1.眼睛 2.嘴唇 3.鼻子 4.衣领

<<教学对话>>

章节摘录

版权页： 插图：

### 编辑推荐

《教学对话:局部色彩》包括各种类别的色彩静物、色彩头像的精彩局部。能让你在处理好画面整体关系的前提下,为各科的局部学习提供优秀范图。当需要了解各科局部的综合知识时、当人物素描写生需要比照角度相同的局部时、当素描静物写生需要比照类似静物的局部时、当素描石膏像写生需要比照石膏像的局部时、当色彩静物写生需要比照类似静物时、当为各科考试默写准备内容时,你都能从《教学对话:局部色彩》中找到相关内容和对应范图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>