<<苏轼.黄州寒食诗-名碑名帖完全大观-一五>>

图书基本信息

书名: <<苏轼.黄州寒食诗-名碑名帖完全大观-一五>>

13位ISBN编号:9787548017219

10位ISBN编号:7548017219

出版时间:2013-2

出版时间: 臧定禄、 吴小琴 江西美术出版社 (2013-02出版)

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<苏轼.黄州寒食诗-名碑名帖完全大观-一五>>

内容概要

<<苏轼.黄州寒食诗-名碑名帖完全大观-一五>>

书籍目录

苏轼及其行书艺术《黄州寒食诗》原墨迹字放大《洞庭春色赋》原墨迹字放大《中山松醪赋》原墨迹字放大苏轼行书笔法解析苏轼行书偏旁部首解析苏轼行书结体解析苏轼行书章法、用墨和映带呼应解析从临摹到创作《黄州寒食诗》原墨迹整体呈现《洞庭春色赋·中山松醪赋》原墨迹完全口王现名家临作欣赏文本阅读理解

<<苏轼.黄州寒食诗-名碑名帖完全大观-一五>>

章节摘录

版权页: 插图: 苏轼(1036—1101),字子瞻,又字和仲,号雪堂、东坡、东坡居士,宋仁宗景祐三年(1036)十二月十九日出生于四川眉山(今四川眉州),卒于宋徽宗建中靖国元年(1101),终年66岁。

他自幼聪慧,7岁知书,10岁能文。

嘉祐二年(1057)四月与其弟苏辙同科进士及第。

官至翰林学士、端明殿学士、知制诰兼侍读,曾任兵部和礼部尚书等职,先后出任凤翔、杭州、密州、湖州、徐州、颍州、登州、扬州、定州等她方官。

苏轼一生,屡遭贬谪,先后被贬至黄州、英州、惠州、琼州等地谪居,最后病逝于常州。

苏轼在诗、词、文、书法、绘画等各个领域均取得巨大成就,为北宋著名文学家、书画家及唐宋八大家之一。

他学识渊博,造诣极深,是历史上少有的文学与艺术全才。

在书法方面,苏轼擅长行书、楷书,位列"宋四家"之首,在宋代书坛具有承前启后的地位。

苏轼曾经遍学晋、唐、五代名家,得益于王僧虔、李邕、徐浩、颜真卿、杨凝式等,笔意丰腴跌宕, 笔圆而韵胜,自成一家。

他的楷书并不强调法度严谨,与唐楷大相径庭,字形多技侧,笔法自然不拘,多带行书意味。

其行书更是随行大小,肉丰骨劲,自谓"自出新意,不践古人"、"我书意造本无法,点画信手烦推求"。

苏轼书法重在写" 意 ",天真浩瀚,世人称其书"体度庄安,气象雍裕 ",有" 气势欹倾而神气横溢 ''的大家风度。

因受到"元祐党人案"牵连,苏轼不仅在《宣和书谱》等文献里没有记载,而且他的大量书法作品也被损毁,至今传世书法真迹仅30件。

他的书法历程可分为三个时期:早年姿媚、中年圆劲、晚年沉着。

《治平帖》(35岁书,现藏故宫博物院)是早年时期的代表作,帖后有文徵明题跋。

中年时期的著名作品比较多,如行书《黄州寒食诗帖》(47岁书,现藏台北故宫博物院)、《杜甫桤木诗》(46岁书,现藏日本林氏兰千山馆)、《新岁展庆帖》(46岁书,现藏故宫博物院)、《人来得书帖》(46岁书,现藏故宫博物院)等;楷书《前赤壁赋》(48岁书,现藏台北故宫博物院)、《祭黄几道文》(52岁书,现藏上海博物馆)等。

晚年时期的代表作有行书《洞庭春色赋》和《中山松醪赋》合卷(59岁书,现藏吉林省博物院)、《 渡海帖》(65岁书,现藏台北故宫博物院)、《江上帖》(66岁书,现藏台北故宫博物院)、《答谢 民师帖》(65岁书,现藏上海博物馆)等。

<<苏轼.黄州寒食诗-名碑名帖完全大观-一五>>

编辑推荐

<<苏轼.黄州寒食诗-名碑名帖完全大观-一五>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com