

<<歌的记忆>>

图书基本信息

书名：<<歌的记忆>>

13位ISBN编号：9787548201847

10位ISBN编号：7548201842

出版时间：2010-8

出版时间：云南大学出版社

作者：黄凌飞

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌的记忆>>

内容概要

本书作者从音乐人类学的视角，采用随笔的写法，对哈尼族及其社会文化进行深刻剖析，探究哈尼族社会中普遍存在的音乐能力和独特的音乐体验，并辅之以图文并茂的形式，传达了来自田野跋涉，充满悲欣交集的感性世界以及心路轨迹，真实再现了作者在世居于云南哀牢山区古老的哈尼族村寨寻歌过程中所发生的故事和感受。

<<歌的记忆>>

书籍目录

谛听生命(代序)前言寻歌之旅 第一章 听歌 一、初识哈尼歌手 二、排练 三、演出 第二章 寻找“
咪玛·吾初阿茨” 一、戈奎乡的下子雄村 二、初到阿扎河 三、出国前的准备 四、最后一个角—
—沙拉托 第三章 申遗的调查 一、哈尼族多声部民歌申报世界遗产的提出 二、普春村传歌之人 第
一章 朱小和的“啊迪哩——” 一、歌者朱小和 二、《哈尼阿培聪坡坡》 第二章 白阿发与《阿俾
欧滨》 一、咪谷白阿发 二、《阿俾欧滨》 第三章 格朗和的《夏依依》 一、阿卡批沙 二、《相
垛垛》仪式音乐 第四章 李梅娘和李书周 一、《达约·果玛·都达》 二、《培嘎那嘎》听歌之音
第一章 诗性的智慧诗性的歌 一、《中国云南红河哈尼族民歌》 二、普春洛么村哈尼人的曲库 第
二章 红河南岸地区哈尼族栽秧歌的文化解读 一、“吾初阿茨”的发生与音乐的结构 二、“吾初阿
茨”的文化解读 第三章 仪式中的音乐 一、寨神——红河地区元阳县欧乐村哈尼族“昂玛突”仪式
音乐的人类学考察 二、红河南岸地区哈尼族叫魂祭祀音乐活动实录附录一：社会变迁中的彝族阿哲
支系村寨音乐事象附录二：高等艺术院校音乐教育中的本土音乐文化传承 ——以云南艺术学院为例
后记

<<歌的记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>