第一图书网, tushu007.com

<<体育知识百科/青少年知识小百科>>

图书基本信息

书名：<<体育知识百科/青少年知识小百科>>

13位ISBN编号：9787548203414

10位ISBN编号：7548203411

出版时间：2011-3

出版时间：云南大学

作者：王烨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

时光如梭、岁月如流、迈步进人21世纪。
这是一个信息的时代、这是一个知识的世界、这是一个和谐发展的社会。
亲爱的青少年读者啊，遨游在地球村，你将发现瑰丽的景象——自然的奥秘、文明的宝藏、宇宙的奇想、神奇的历史、科技的光芒。
还有文化和艺术，这些是人类不可缺少的营养。
勇于探索的青少年读者啊，来吧，快投入这智慧的海洋！
它们将帮助你，为理想插上翅膀。
21世纪科学技术迅猛发展，国际竞争日趋激烈，社会的、信息经济的全球化使创新精神与创造能力成为影响人们生存的首要因素。
21世纪世界各国各地区的竞争，归根结底是人材的竞争，因此培养青少年创新精神，全面提高青少年素质和综合能力，已成为我国基础教育的当务之急。
为满足青少年的求知欲，促进青少年知识结构向着更新、更广、更深的方向发展，使青少年对各种知识学习发生浓厚兴趣，我们特组织编写了这套《青少年知识小百科》。
它是经过多位专家遴选编纂而成，它不仅权威、科学、规范、经典，而且全面、系统、简洁、实用。
《青少年知识小百科》符合中国国情，具有一定前瞻性。
知识百科全书是一种全面系统地介绍各门类知识的工具书，是人类科学与思想文化的结晶。
它反映时代精神，传承人类文明，作为一个国家或民族文明进步的标志而日益受到世界各国的重视。
像法国大学者狄德罗主编的《百科全书》，英国1768年的《不列颠百科全书》，以及我国1986年出版的《中国大百科全书》等，均是人类科学与文化的巨型知识百科全书，堪称“一所没有围墙的大学”。
《青少年知识小百科》吸收前人成果，集百家之长于一身，是针对中国青少年的阅读习惯和认知规律而编著的；是为广大家长和孩子精心奉献的一份知识大餐，急家长之所急，想孩子之所想，将家长的希望与孩子的想法完美体现的一部智慧之书。
相信本书会为家长和孩子送上一份喜悦与轻松。
全书500多万字，共分20册，所涉范围包括文化、艺术、文学、社会、历史、军事、体育、未解之谜、天文地理、天地奇谈、名物起源等多个领域，都是广大青少年需要和盼望掌握的知识，内容很具代表性和普遍性，可谓蔚为大观。
本书将具体的知识形象化、趣味化、生动化，知识化、发挥易读，易看的功能，充分展现完整的内容，达到一目了然的效果。
内容上人性、哲理兼融，形式上采用编目式编辑。
是一部可增扩青少年知识面、启发青少年学习兴趣的百科全书。
本书语言生动，富有哲理，耐人寻味，发人深省，给人启迪，有时甚至一生铭记在心，终生受益匪浅，本书易读、易懂让人爱不释手，阅读这些知识，能够启迪心灵、陶冶情操、培养兴趣、开阔眼界、开发智力，是青少年读物中的最佳版本，它可以同时适用于成人、家长、青少年阅读，是馈赠青少年的最佳礼品，而且也极具收藏价值。
限于编者的知识和文字水平，本书难免有疏漏之处，敬请专家学者和广大读者批评指教，同时，我们也真诚地希望这套系列丛书能够得到广大青少年读者的喜爱！

内容概要

体育是一项内容丰富的社会活动，从体育的产生到各项体育项目的起源无不体现出人类对于运动和一技之长的向往。
于是，在以后的发展中出现了不同种类的体育比赛项目，以使人类的文明传承、远播。
王烨主编的《体育知识百科》涵盖了青少年应该了解的所有体育知识内容，并对体育的起源、发展作了全面的概括和梳理，还增加了大量最新的实用信息，增强了本书的实用性。
青少年朋友，让我们一起在《体育知识百科》中探知世界，开启科学之门，成为一名全能的体育健将。

书籍目录

第一篇 运动美学——体育基础知识篇第一节 与时进俱——体育的产生和内涵 1. 缘于劳动——体育的产生 2. 一技之长——体育的起源 3. 拼搏竞争——体育的灵魂 4. 特殊语言——体育的魅力 5. 平等友爱——体育的纽带 6. 至高荣誉——体育的民族感 7. 利益所驱——体育的商业化 8. 精神弘扬——体育的认识第二节 参天大树——体育的发展和影响 1. 自上而下——西方体育的发展 2. 踽踽前行——中国体育的发展 3. 继往开来——中国传统文化对体育的束缚 4. 全民健身——中国体育的追求 5. 多姿多彩——竞技体育 6. 深入人心——世界上的“体育热” 7. 推波助澜——科技对体育的影响 8. 水涨船高——体育器材的制约 9. 文化内涵——体育情结 10. 千年圣火——奥运会的发祥地 11. 重现辉煌——现代奥运会的诞生 12. 走出困境——奥运会与中国 13. 黑色记忆——泪洒慕尼黑 14. 走进汉城——奥运会由抵制转向携手 15. 平等精神——古代奥运会的传说 16. 商业利益——金牌的“含金量” 17. 精神“海洛因”——兴奋剂 18. 魔道斗法——奥委会与兴奋剂的较量第三节 五花八门——奥运会和体育项目的由来及产生 1. 历史悠久——奥运会的由来 2. 五环史话——奥运会五环旗的由来 3. 团结象征——奥运会会徽的由来 4. 别样风景——特殊奥运会的由来 5. 荣誉顶峰——体育奖牌的由来 6. 意义非凡——体育奖杯的由来 7. 王者风范——桂冠的由来 8. 亚洲盛会——亚运会的由来 9. 绿茵法官——足球裁判穿黑衣的由来 10. 令行禁止——裁判哨子的由来 11. 冲动惩罚——足球赛出示红、黄牌的由来 12. “十二码球”——点球的由来 13. 无心插柳——铁人三项赛的由来 14. 古老运动——拳击运动的由来 15. 竞速比赛——汽车赛的由来 16. 惊险刺激——摩托车赛的由来. 17. 塑造美丽——健美操运动的由来 18. 韵律之美——艺术体操的由来 19. 传统社交——体育舞蹈的由来 20. 奇思妙想——溜冰鞋的由来 21. 器械运动——高低杠的由来第四节 源远流长——中国古代体育和发展 1. 遥远故事——蹴鞠传说与足球的发展 2. 皇帝运动——击球传说与马球的发展 3. 角力比拼——摔跤的传说与发展 4. 强身健体——武术的传说与发展 5. 横关对举——举重的传说和发展 6. 与车同行——田径的传说与发展 7. 延年益寿——徒手体操的传说与发展 8. 技艺超群——杂技与技巧的传说与发展 9. 百步穿杨——骑射狩猎的传说与发展 10. 生活技能——游泳和滑冰的传说与发展 11. 大众运动——民间体育的传说与发展 12. 宴宾娱乐——投壶奕棋的传说与发展 第二篇 体坛鏖兵——体育运动实战篇第一节 运动之母——田径运动 1. 风驰电掣——短跑 2. “牧羊人游戏”——跨栏 3. 身轻如燕——跳高 4. 力士比拼——铅球第二节 风靡世界——足球运动 1. 为你而生——足球的自白 2. 灵光乍现——鱼网的妙用 3. 攻守平衡——足球的战术和阵型 4. 各有千秋——足球的五大流派第三节 巨人争霸——篮球运动 1. 国际组织——国际篮球联合会 2. 今非昔比——篮球运动的发展趋向 3. 数字奥秘——篮球球衣号码 4. 普及风暴——篮球运动在中国第四节 网上争雄——排球 1. 老少皆宜——排球运动溯源 2. 三足鼎立——三大国际排球赛事 3. 亚洲劲旅——中国男排 4. “东洋魔女”——日本女排 5. 巅峰时刻——中国女排“五连冠” 6. 风光无限——沙滩排球第五节 银球旋风——乒乓球 1. 战绩辉煌——第26届世界乒乓球锦标赛 2. “小球外交”——第31届世界乒乓球锦标赛第六节 球中之花——羽毛球 1. 精彩纷呈——羽毛球重大国际赛事 2. 无冕之王——中国羽毛球队 3. 群英荟萃——中国羽坛英雄谱第七节 古老球类——网球第八节 完美艺术——体操 1. 一鸣惊人——中国体操的崛起 2. 少年得志——年龄最小的世界体操冠军 3. 大气晚成——年龄最大的体操运动员第九节 雏雁凌空——跳水 第三篇 美孕其中——体育之美第一节 灵动之美——体育的艺术美 1. 劳动之美——体育美的产生 2. 魅力独特——生活中的体育美 3. 朦胧之美——人类最初的审美 4. 健康之美——身体的美感 5. 合谐之美——身材、尺度的比例美 6. 由表及里——运动美的本质第二节 种类繁多——体育活动中的美 1. 情感流露——观赏运动中的美 2. 力透纸背——艺术感染力 3. 美轮美奂——体育建筑之美 4. 运动舞步——体育中的舞蹈美 5. 新鲜血液——体育中的音乐 6. 竖碑立传——体育中的雕塑 7. 活力四射——体育体裁的绘画 8. 表现手法——体育的文学之美 9. 传播媒介——电影、电视第三节 精神感观——体育审美的新视野 1. 塑造完美——健美体育 2. 肌体指数——体型美的类型 3. 大相径庭——各国的健美运动 4. 异军突起——健美操的兴起 5. 实至名归——健美的内容 6. 殊途同归——健美的锻炼方法 7. 循序渐进——发展身体素质 8. 广泛流传——娱乐性体育 第四篇 时代骄子——体育冠军第一节 叱咤风云——中国世界体育冠军 1. 中华民族的第一个世界冠军——容国团 2. “铁鑃头”——郎平 3. 奥运“

第一人 ”——许海峰 4. “ 体操王子 ”——李宁 5. 乒乓“ 巨人 ”——邓亚萍 6. “ 他拥有一个世界 ”——赵剑华 7. 不满12岁的世界冠军——伏明霞 8. “ 跳水女皇 ”——高敏 9. 举重神童——陈镜开 10. “ 南海金凤 ”——邢芬 11. 飞碟射手——张山 12. 国际象棋“ 皇后 ”——谢军 13. 中国“ 棋圣 ”——聂卫平 14. “ 亚洲羚羊 ”——王军霞 15. “ 不灭的剑光 ”——栾菊杰 16. “ 报春燕子 ”——郑凤荣 17. “ 羽坛女王 ”——李玲蔚 18. 女子铅球铮铮者——黄志红 19. “ 体操彩蝶 ”——马燕红第二节 闻名遐迩——世界体育冠军 1. “ 黑色闪电 ”——欧文斯 2. “ 80年代的黑火箭 ”——刘易斯 3. “ 女铁人 ”——乔伊娜 4. 非洲之星——享利罗诺 5. “ 赤脚大仙 ”一一阿贝贝 6. “ 球王 ”——贝利 7. 篮坛巨人——迈克尔乔丹 8. “ 女篮皇后 ”——谢苗诺娃 9. “ 希望之星 ”——凯伦 10. 网球巨星——博格 11. “ 网坛神童 ”——塞莱斯 12. “ 棒球之王 ”——王贞治 13. “ 空中英雄 ”——洛加尼斯 14. 超级大力士——亚瑞耶夫 15. “ 棋枰诗人 ”——武宫正树 16. “ 四冠王 ”——小林光一 17. “ 拳王 ”——阿里 18. 新拳王——霍利菲尔德

章节摘录

第一篇 运动美学——体育基础知识篇　第一节 与时进俱——体育的产生和内涵　1．缘于劳动——体育的产生　“ 体育 ”一词，出现在17世纪的欧洲，至19世纪末才传人中国。
其实，同现代体育相差无几的古代体育活动渊源流长，它的渊源可以追溯到原始社会氏族公社时期。
　人类首先要生存。
300万年前严酷的生活环境改进了人的体力和智力，他们不得不学习走、跑、跳、投、攀登、游泳、搏斗等技能。
50万年前的北京猿人能猎获肿骨鹿、斑鹿和羚羊等善跑的野兽，这就需要快速持久的非凡奔跑能力。
可以肯定，原始人的体能和技巧比现代一般人要强得多。
非洲好望角现在还过着原始生活的霍屯督人在大海里游泳，身体直立，两手伸出水外，行动宛如走路，尽管波涛汹涌，仍然轻松自如。
他们的投掷技巧令人惊奇：能够在百步之外用石头击中拳头般大小的目标。
待到劳动工具出现后，体育便获得了进一步发展的条件。
狩猎用的石块演化出了后世的链球运动和其他球类运动，投矛器是现代弓箭的前身。
这些技能需要尽可能地传授给下一代，这就产生了原始社会的劳动教育，从而进一步增加了体育因素。
澳大利亚土著塔斯马尼亚人的成年男子向少年教授“ 飞去来器 ”的投掷方法；我国鄂温克族的长辈很注重向后辈传授狩猎的知识和技能，如跳高、滑雪、角力、射箭和搬家游戏等。
可见，劳动是体育产生的重要源头之一。
　原始氏族公社后期，战争出现了，而且从为血亲复仇发展为掠夺财产和奴隶。
我国古代传说：“ 蚩尤作五兵 ”、“ 轩辕习用干戈 ”，制造兵器，教民习武，以适应部落之间战争的需要，战争是促进体育发展的一个因素。
由于迷惑于自然现象而产生的宗教是最为直接地影响到现代的体育竞技活动，不同的民族在举行宗教活动的时候，各自有着独特而复杂的仪式，如祭祀、礼仪、迎神赛会等。
人们阱身体的动作或技巧、能力的考验等方式，表达对宗教的信仰和崇拜，这其中含有诸多类似体育活动的内容，如搏杀野兽、投掷飞镖、角力、障碍赛跑等。
古希腊的奥林匹克运动会，就说明了宗教对体育的影响。
除此之外，娱乐也对体育的发展起了推动作用。
　2．一技之长——体育的起源　关于体育的起源，世界上的体育史学者有各种不同的说法。
这是由于各人的观点、认识不一样，对于事物的产生和发展的看法也就育了差异。
　体育首先是起源于劳动。
恩格斯在《劳动在从猿到人的转变中的作用》一书中说：“ 劳动创造了人的本身。
”人类正是通过劳动，不断改善和创造生产工具，并改善了本身的生理机能，完成了从猿到人这一漫长时期的转变。
从这一意义上来说，劳动创造了人，创造了社会上的一切，当然也包括体育在内。
思格斯在同书中还说：“ 只有劳动，人的手才能得到高度的完善，在这基础上，人手才能仿佛凭着魔力似地产生了拉斐尔的绘画，托尔瓦尔德森的雕刻，以及帕格尼尼的音乐。
”体育也是让会文化的一个部分，运动也需要灵巧的双手才能完成高难度的技巧动作。
从这个广义来说，体育起源于劳动。
　鲁迅在《门外文谈》一文中，说到诗歌的起源时说：“ 假使那时候大家抬木头，都觉得吃力了，都想不到发表，其中一个叫道，‘ 杭唷！
杭唷！
’那么这就是创作，大家也要佩服应用的，这就等于出版。
”诗歌是在劳动过程中产生的，体育也是在劳动过程中产生的。
原始人类为了获取小动物作食品，就要有快跑的能力；为了抵御和擒获大猛兽，就要有使用器械和投掷的力量；为了捞取水中的鱼虾作食物，就要会游泳技术：为了采摘高树上的果实充饥，就要掌握攀

登的技巧。
当人类在劳动中认识这些能力和技术的重要，并有意识地去学习去锻炼这些技能时，就开始有了体育。
最初的体育和劳动技术教育是相一致的，很难划清两者之间的界限。
只有随着社会不断发展，劳动方式逐步改变，才能区分开劳动技术学习和身体锻炼的差别。
而追本溯源，从劳动的过程中产生的跑、跳、掷、游泳和攀登，只是体育项目中的一部分。
还有部分体育项目是社会的娱乐活动，如杂技技巧、舞蹈、秋千、拔河和球类游戏等，都是人类在生产有了提高，生活资料逐步丰富，能够得到温饱之后，为寻求休闲时的娱乐活动而创造出来的。
世界上各个民族在原始时代都创造了自己的舞蹈。
奥林匹克运动会就是在祭神的娱乐活动中产生的。
埃及原始人的壁画中有球戏图形。
我国古代传说在黄帝时代就发明了足球游戏，在新石器时代的遗址上，发现了大批的石球和陶球。
摩尔根在《古代社会》一书中提到，处在原始生活的易洛魁人，在没有任何外来输入的条件下，也有球类游戏。
据文献记载，我国古代的唐尧时代，创造了一种击壤游戏，这一切都说明了体育的部分项目起源于娱乐。
体育是人类精神娱乐主活中不可缺少的一个部分。
　跑、跳、掷、游泳、攀登，虽起源于劳动，但是在战争中才能得到更迅速的发展。
人类在进人畜牧稼穑的生活阶段之后，和野兽拼搏的机会少了，而在争夺财物的战争中却需要发展身体能力，如追击对手的奔跑速度，搏斗的身体力量，准确的投掷技术，以及弓箭的使用能力，都较之人与野兽的斗争要求更高。
这就使作为渔猎时代劳动技能的许多体育项目，在社会进入畜牧稼穑生活之后，不仅没有废弃，反而得到更大的发展。
后来，随着战争的发展扩大，又创造出更多的属于练武手段的体育项目，如举重、摔跤、驭车、武艺、足球、马球等。
这些项目经过流传演变，都成为体育竞赛活动。
在世界性的体育项目中颇多这类情况，如拳击、击剑、策马氧显然都是由军事训练手段转化而来的：至于射箭、射击和现代五项(游泳、越野、射击、击剑、马木)运动的兴起，则明显地带着军事性质的痕迹，体育的许多项目和军事战争有密切的关系，说明了体育的产生和发展与战争也有关联。
　当人类在原始社会时代，通过娱乐活动的实践，就认识到舞蹈可以“利关节”，治疗“筋骨瑟缩不达”(《吕氏春秋》)。
但这只是感性的认识，还缺乏科学的限据。
随着社会生产力的发展，文化科学的进步，人类逐步认识了人体生理的奥秘，懂得“流水不腐，户枢不蠹”的自然哲理，于是就创造了导引、气功、按摩等健身练身的方法。
其后通过实践，人们也认识到练武和娱乐的许多项目，也能起到“健身娱神”的作用。
这说明了，体育某些项目的形成和发展，又是和社会文化科学紧密相连，是科学发展的成果。
　体育是一种内容极为丰富的社会活动。
从它的起源和发展中，就表现了它的特殊的社会属性：它不从属于政治、经济、军事、文化等任何一个部分，而又是和政治、经济、军事、文化有着紧密的联系。
体育是适应人类生活的需要而产生发展的，它的发展也必然受到社会生活各方面的影响。
在阶级社会中，特别受到政治、经济的影响。
我们只有如此认识体育，才能正确估价体育的社会作用。
　3．拼搏竞争——体育的灵魂　描述体育比赛的文字，往往大量地借用着形容战争的词汇，仿佛唯有如此才能最为恰当地传达比赛的真实情形。
因为当我们观看一些讲究战术安排、进退拒守的两军对垒性比赛，或者观看一些双方赤膊相向、拳打脚踢的对抗性比赛时，很容易联想到人类互相冲突的那种极致形式——战争。
体育活动的产生同战争有直接关系，有些项目如射箭、射击、拳击等都是从远古时期的战争中演化出

来的。
同时，不能不承认有些对抗激烈的比赛，不但能使参赛者血脉贲张，带着某种人类原始的冲动去拼命制服对手，而且会令观看者抑不住阵阵冲动，内心体验着不亚于参赛者的紧张。
有人曾经研究了体育比赛同战争的这种天然联系，认为随着社会的进步，战争虽然越来越少了，但人类血液里潜藏着的那种只有战争才能满足的欲望，仍然需要表达和发泄，于是人类选择了体育比赛作为发泄那种欲望的最佳场所。
体育比赛中确实涌动着一个人类最基本也是最重要的精神，那就是竞争。
远古洪荒时，万物竞相发展，唯独人类脱颖而出，进化为最高级的生命形式，并进而成为地球的统治者。
漫长而遥远的人类进化细节，已经模糊难辨，也许人类当初曾经有过一些强劲的竞争对手，却在同人类的较量中失败了。
他们也许已经灭亡，也许极为迟缓地在动物界进化着。
物竞天择，适者生存，人类不但要抵御自然力的伤害以生存，还要战胜和驾驭自然以发展。
从那时起，人类懂得了，只有奋争拼搏才能保证自己的存在。
P1-3

编辑推荐

《青少年知识小百科》吸收前人成果，集百家之长于一身，是针对中国青少年的阅读习惯和认知规律而编著的。
　王烨主编的《体育知识百科》为其中一册，涵盖了青少年应该了解的所有体育知识内容，并对体育的起源、发展作了全面的概括和梳理。
　本书将具体的知识形象化、趣味化、生动化，知识化、发挥易读，易看的功能，充分展现完整的内容，达到一目了然的效果。
内容上人性、哲理兼融，形式上采用编目式编辑。
是一部可增扩青少年知识面、启发青少年学习兴趣的百科全书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com