<<滇西学术文丛>>

图书基本信息

书名:<<滇西学术文丛>>

13位ISBN编号: 9787548203445

10位ISBN编号:7548203446

出版时间:2011-1

出版时间:云南大学出版社

作者:刘荣昆

页数:224

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<滇西学术文丛>>

内容概要

《傣族生态文化研究》由刘荣昆编著。

傣族自古就重视生态环境的保护,认为人与自然必须和谐相处。

人与自然的排列顺序是林、水、田、山、人。

傣族人民对生态平衡有深刻认识,人与动植物、动物与植物、动物与动物、植物与植物之间存在着相 互依存、相互制约的关系。

《傣族生态文化研究》主要包括五大部分:其一,综述傣族的源流、人口分布及自然环境。

其二,探讨生态文化的由来和内涵。

其三,从傣族的稻作、服饰、饮食、居住、宗教、文学、音乐舞蹈等七个方面分析傣族生态文化的内 容。

其四。

阐述傣族生态文化包含着

"天人合一"的思想。

其五,论述傣族生态文化对可持续发展、环境保护、生态文明建设的借鉴意义,进一步提出傣族聚居 地生态旅游可持续发展的对策。

<<滇西学术文丛>>

作者简介

刘荣昆,男,1980年生,云南省富源县人。

2006年毕业于云南师范大学历史与行政学院,获历史学硕士学位,保山学院政史系讲师、骨干教师。 主持云南省教育厅科研基金项目"滇越铁路旅游文化策划"、"云南怒族生态文化研究——以贡山县 为例",参与国家级、省级、校级课题多项。

在《云南农业大学学报》、《红河学院学报》、《保山师范高等专科学校学报》、《四川环境》、《 小城镇建设》等刊物发表学术论文17篇。

主要研究方向为云南地方史和民族生态文化。

<<滇西学术文丛>>

书籍目录

绪论

- 一、傣族概况
- 二、生态文化的由来及内涵
- 第一章 傣族稻作生产中的生态文化
- 第一节 傣族稻作文化的起源
- 第二节 耕作技术
- 一、傣族天文历法与农业的关联性
- 二、选种及耕作技术
- 三、水利灌溉
- 四、休耕及病虫害防治
- 第三节 稻作礼俗
- 一、原始宗教中的农耕礼俗
- 二、佛教活动中的农耕礼俗
- 第二章 傣族饮食中的生态文化
- 第一节 傣族的生存环境与饮食的关系
- 一、绿色食品
- 、一方水土养一方人
- 第二节 生态炊具、餐具
- 一、竹木餐具 二、以叶为包装
- 第三章 傣族服饰中的生态文化
- 第一节 傣族服饰的发展演变
- 第二节 傣族服饰与生存环境和谐统一
- 第四章 傣族村寨中的生态文化
- 第一节 傣寨的结构和布局
- 一、万物有灵观影响下的傣寨格局
- 傣寨浓烈的空间观念
- 第二节 充满自然情韵的傣族村寨
 - 一、环境优美的村寨
- 二、花园般的傣家庭院
- 第三节 竹楼的生态意蕴
 - 一、竹楼小史
- 二、竹楼的生态适用性
- 三、竹楼选材及防蛀、防腐技术
- 四、傣族种竹、护竹习俗
- 第五章 傣族宗教中的生态文化
- 第一节 原始宗教中的生态文化

 - 一、万物有灵 二、试与天商量——天神崇拜
 - 三、水崇拜
 - 四、森林崇拜
 - 五、动植物崇拜
 - 六、植物民俗
- 第二节 佛教中的生态文化
- 一、水文化中的佛教意蕴

<<滇西学术文丛>>

- 二、具有深刻佛教文化内涵的植物
- 第六章 傣族文学、艺术、工艺中的生态文化
- 第一节 充满自然情韵的文学作品
- 一、傣族文学中的自然气息
- 二、叙事诗中的生态情韵
- 三、傣族谚语中的生态情结
- 第二节 效法自然的音乐舞蹈
 - 一、傣族音乐源于大自然的启发
- 二、傣族舞蹈中的自然灵性
- 第三节 傣族工艺中的自然气息
- 一、傣族工艺概况 二、傣族工艺中的自然元素
- 第七章 傣族生态文化的特征及现实意义
- 第一节 贯穿"天人合一"的思想
- 一、"天人合一"的内涵及演化
- 二、"天人合一"思想在傣族生态文化中的具体表现
- 第二节 傣族生态文化的现实意义
- 一、生态文化与可持续发展
- 二、傣族地区生态旅游的可持续发展
- 三、傣族生态文化在环境保护中的重要作用
- 四、傣族生态文化在生态文明建设中的借鉴意义

附录一:从生态文明的视野看云南少数民族原始宗教

附录二:生态文明视阈中的高黎贡山少数民族原始宗教

参考文献

后记

<<滇西学术文丛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com