# <<玉溪老城空间形态保护研究>>

#### 图书基本信息

书名:<<玉溪老城空间形态保护研究>>

13位ISBN编号:9787548205524

10位ISBN编号:754820552X

出版时间:2012-1

出版时间:云南大学出版社

作者:陈文

页数:198

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<玉溪老城空间形态保护研究>>

#### 内容概要

《玉溪老城空间形态保护研究》一共分为五个章节。

第一章:论述了研究背景,通过梳理国内外历史文化保护的理论与实践,提出本次研究的内容、方法 和研究框架。

第二章:分析玉溪老城的现状,对玉溪老城空间形态的历史演变、老城聚落空间格局、街巷空间形态、建筑群体空间形态以及其他要素等进行研究,并结合玉溪老城空间形态的影响因素,归纳玉溪老城的历史文化价值。

第三章:在对现状和调查结果分析的基础上,分析玉溪老城保护中遇到的问题和存在的矛盾,使得保护理论和方法的研究有的放矢。

第四章:针对玉溪老城空间的形态特点,由宏观到微观、由物质层面到精神层面,探讨整体格局、自 然生态空间、人工物质空间、精神文化空间保护四个不同层面的规划设计方法,并提出相应的控制和 引导模式。

第五章:对全文进行了总结归纳,提出对老城聚落空间形态保护与发展的认识。

## <<玉溪老城空间形态保护研究>>

#### 作者简介

陈文,昆明市规划设计研究院书记兼副院长,教授级高级规划师,第七批昆明市中青年学术带头人,第二届昆明市优秀科技工作者,云南大学、昆明理工大学兼职教授、硕士生导师。 从事规划设计工作23年,主持各类规划设计工作若干项,获国家级、省部级、市级规划设计奖多项,在各种核心期刊及省级刊物上发表论文十多篇。

### <<玉溪老城空间形态保护研究>>

#### 书籍目录

第一章 绪论第一节 研究背景第二节 研究范围、目的及意义一、研究范围二、研究目的三、研究意义第三节 国内外研究综述一、国外历史城镇保护的理论与方法二、国内历史城镇保护的理论与方法三、国内外历史城镇保护的实践与经验借鉴四、小结第四节 其他理论基础一、城市空问理论二、可持续发展理论三、拓扑学理论四、人类心理学理论第五节 研究方法、内容和论文框架一、研究方法二、研究内容三、论文框架第二章 玉溪老城空间形态特征分析第一节 玉溪老城概况第二节 玉溪老城空间形态的历史演变一、空间格局演变二、空间要素演变第三节 玉溪老城空间形态构成要素分析一、整体格局二、街巷空间三、建筑群体空间四、精神文化空间五、其他空间要素第四节 玉溪老城空间形态的影响因素分析一、风水观念二、宗教伦理三、自然因素四、文化因素五、社会因素六、经济因素第五节 价值分析一、历史价值二、城市景观价值三、文化艺术价值四、旅游价值第六节 小结第三章 玉溪老城空间形态保护中的矛盾分析第一节 老城空间形态保护与历史人文环境衰败的矛盾一、建筑的衰败和整体风貌的破坏……第四章 玉溪老城空间形态保护方法研究第五章 结语参考文献附录一 玉溪老城保护建筑调查表附录二 老城片区保护与开发控制表附录三 主要图纸

### <<玉溪老城空间形态保护研究>>

#### 章节摘录

元代至元十三年(1276年),由于汉族大量从江南移居新兴州屯垦,土城规模已不适应人口增长 和战争的需要,于明代正德二年(1507年)将土城进行了扩建。

明代万历四年(1576年),随着屯垦移民的增加,新兴州的人口己增加到近七万人。

为了适应人口增加、经济发展和提高城垣的防御能力,新兴州知州才将土城扩建成砖城。

民国年间(1911年-1949年),州城的建筑变化不大,只有两次改变:一是民国5年(1916年),为了扩大对城外的暸望程度,在南北两道城门外各加筑了一道半圆形的围墙,高6.7米,并各建确楼一座

二是将清代设置的"新兴州府衙"搬迁到玉峰书院,称"国民玉溪县政府",设三堂衙门和监狱。 州府衙门拆除以后,建成一条新街,叫"新市场",北接上新街,南通南门街。

老州城的商业历来都比较繁荣。

明清两代以来,新兴州就已成为滇中货物的集散地,城内九条街都是市场。

新中国成立以后,1949年12月9B云南和平解放,1950年1月1日在州城成立了玉溪专区专员公署和玉溪县人民政府。

此时,州城已是中共玉溪地委、玉溪专员公署、玉溪军分区、中共玉溪县委、玉溪县人民政府和棋阳 区人民政府的驻地。

1950年冬,在共产党和人民政府的领导下,州城开始整修街道,疏通下水道,切除大正街两边的腰厦 ,同时开始拆除老城墙。

1952年拆除大正街的北极宫,建成人民电影院(后改为红旗剧场,今已拆除待建)。

以后又拆除财神庙,建成新兴影剧院。

在老城外下新街(今人民路)延伸段,建盖了人民电影院。

在老城外新建的玉江路旁建盖了玉溪剧场。

与此同时,人民政府加大了州城基础建设的投资,使州城的建设日新月异,突飞猛进。

玉溪老城是明清时期戍兵屯田的一方重镇,同时又是鱼米之乡、滇南大门,具备重要的交通和贸 易流通的功能优势,因此,其老城聚落空间形态不仅注重城池布局和防御,还设置了繁华的商贸街道

.....

# <<玉溪老城空间形态保护研究>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com