

<<唐宋诗词分类鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<唐宋诗词分类鉴赏>>

13位ISBN编号：9787548205548

10位ISBN编号：7548205546

出版时间：2011-8

出版时间：云南大学出版社

作者：徐旭平

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋诗词分类鉴赏>>

### 内容概要

徐旭平编著的《唐宋诗词分类鉴赏》在作品的编选上，不是按时代，也不是按作家的先后顺序，而是按作品内容的不同，来编排和讲授唐宋诗词。在课堂上具体讲授时，还兼顾了唐宋以外其他朝代同一内容的优秀的诗词作品，以期从宏观上拓展学生的知识面和视野，有时还结合现当代和外国同一类型的优秀作品来比较分析，以求最大限度地把同一类作品从横向和纵向的两个方面讲深讲透，以唐宋某一类作品贯通古今中外，尽力达到开口小而拓展宽的目的。

## <<唐宋诗词分类鉴赏>>

### 书籍目录

#### 序

#### 第一章 诗词鉴赏的途径和方法

##### 第一节 诗词鉴赏的基本特点

##### 第二节 诗词鉴赏的基本方法

##### 第三节 诗词鉴赏的标准

##### 第四节 诗词常用的修辞手法

##### 第五节 诗词常用的表现手法

##### 第六节 诗词常用的抒情方式

#### 第二章 唐宋边塞诗词

##### 第一节 边塞诗词的准确界定和发展历程

##### 第二节 边塞诗词的特点和主要内容

##### 第三节 唐宋经典边塞诗词分析

##### 第四节 拓展阅读

#### 第三章 唐宋山水田园诗词

##### 第一节 山水诗的概念及发展

##### 第二节 中国古代山水文化的形成及本质

##### 第三节 中国古代山水文化的特点和形态

##### 第四节 中国古代山水田园诗的发展历程

##### 第五节 唐代山水诗鉴赏

##### 第六节 唐宋田园诗鉴赏

##### 第七节 拓展阅读

#### 第四章 唐宋咏史怀古诗词

##### 第一节 古代咏史怀古诗的发展历程

##### 第二节 咏史诗的思想价值

##### 第三节 咏史怀古诗词的艺采特征

##### 第四节 唐宋经典咏史怀古诗词分析

##### 第五节 拓展阅读

#### 第五章 唐宋送别诗词

##### 第一节 古代送别诗的发展概况

##### 第二节 送别诗词产生的主观和客观原因

##### 第三节 唐代送别诗的基本类型

##### 第四节 宋代送别词的类型

##### 第五节 经典唐宋送别诗词分析

##### 第六节 拓展阅读

#### 第六章 唐宋悼亡诗词

##### 第一节 古代悼亡诗的产生和发展

##### 第二节 古代悼亡诗词的核心意象：日常生活场景

##### 第三节 唐宋经典悼亡诗词分析

##### 第四节 拓展阅读

#### 第七章 唐宋亲情诗词

##### 第一节 古代亲情诗词兴盛的客观背景

##### 第二节 唐宋亲情诗词概况

##### 第三节 经典唐宋亲情诗词分析

##### 第四节 拓展阅读

#### 第八章 唐宋爱情诗词

## <<唐宋诗词分类鉴赏>>

- 第一节 古代爱情诗词发展概况
- 第二节 中西方爱情诗的差异
- 第三节 经典唐宋爱情诗词作品分析
- 第四节 拓展阅读
- 第九章 唐宋咏物诗词
  - 第一节 古代咏物诗歌发展历程
  - 第二节 唐宋咏物诗词的思想价值
  - 第三节 咏物诗词的基本要求
  - 第四节 经典唐宋咏物诗词分析
  - 第五节 拓展阅读
- 第十章 唐宋闲适诗词
  - 第一节 古代闲适诗词产生的客观和主观原因
  - 第二节 古代闲适诗的审美价值
  - 第三节 白居易闲适诗概况
  - 第四节 唐宋经典闲适诗词分析
  - 第五节 拓展阅读
- 第十一章 唐宋描写音乐的诗词
  - 第一节 音乐和诗词的关系溯源
  - 第二节 唐诗与音乐的关系
  - 第三节 宋词与音乐的关系
  - 第四节 古典诗词中描写音乐的方式：比喻、通感、衬托、用典
  - 第五节 唐宋经典音乐描写的诗词分析
  - 第六节 拓展阅读
- 第十二章 唐宋爱国诗词
  - 第一节 爱国是中华民族的传统美德
  - 第二节 唐宋爱国诗词作品概况
  - 第三节 唐宋经典爱国诗词分析
  - 第四节 拓展阅读
- 参考书目

<<唐宋诗词分类鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>