

图书基本信息

书名：<<汉代士人心态与辞赋创作/滇西学术文丛>>

13位ISBN编号：9787548208013

10位ISBN编号：7548208014

出版时间：2012-4

出版时间：何国正、刘蜀子 云南大学出版社 (2012-04出版)

作者：何国正，刘蜀子 著

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《滇西学术文丛：汉代士人心态与辞赋创作》讲述了两汉是我国历史长河中一个崭新的时代，是我国古代专制政治制度及意识形态确立的时代，也是士人阶层急剧演变的时代。

士人阶层在汉代经历了由游士向宫廷御用文士、由宫廷御用文士向儒士、由儒士向士大夫的演变，从体制外走入体制内，最终成为专制政治的组织基础。

汉赋是两汉文学的代表形式，它在中国文学史上拥有巨大的价值和不可替代的地位。

作为汉代政治和文化统一的重要力量，士人由于身份地位和心态的变化，对两汉文学的创作，尤其是辞赋的创作产生了深远的影响。

本书拟从两汉士人身份地位的演变，及由此产生的心态的变化，分析这种变化对汉赋创作所产生的影响。

书籍目录

第一章 士的溯源及士阶层的崛起 第一节 士的渊源 第二节 士阶层的崛起 第三节 先秦两汉的士阶层  
第二章 西汉前期至中期士人心态与辞赋创作 第一节 从游士到宫廷文士 一、西汉前期的经济政治与学术思想 二、汉初游士 三、宫廷御用文士的产生 第二节 士人阶层心态的变化 一、西汉前期士人阶层的心态 二、西汉中期士人阶层的心态 第三节 西汉前期士人心态的变化对辞赋创作的影响 一、骚体赋 二、游士赋 第四节 西汉中期士人心态变化对辞赋创作的影响 一、司马相如的汉赋创作 二、士不遇赋第三章 西汉后期士人心态与辞赋创作 第一节 从宫廷文士到儒士 一、西汉后期的社会衰乱 二、儒家经学的兴盛 三、儒士阶层的形成 第二节 西汉后期儒士阶层心态的变化 第三节 西汉后期士人心态变化对辞赋创作的影响 一、扬雄的汉赋创作 二、其他抒情赋作第四章 东汉前期士人心态与辞赋创作 第一节 从儒士到士大夫 一、东汉前期的政治 二、东汉前期的思想文化 三、士大夫阶层的形成 第二节 士人阶层心态的变化 第三节 士人心态变化对辞赋创作的影响 一、颂德赋 二、京都赋 三、纪行赋 四、抒情赋第五章 东汉中后期士人心态与辞赋创作 第一节 东汉中后期的政治思想文化状况 一、东汉中后期的政治 二、东汉中后期的思想文化 第二节 东汉中后期士人阶层的心态 第三节 东汉中期士人心态的变化对辞赋创作的影响 一、大赋式微 二、小赋繁盛 第四节 东汉后期士人。态的变化对辞赋创作的影响 一、赵壹 二、蔡邕 三、鸿都门学士赋结 语参考文献后 记

编辑推荐

《汉代士人心态与辞赋创作/滇西学术文丛》编著者何国正、刘蜀子。

本书是一本理论专著，从汉代辞赋理论的视角出发，从作者和作品两个方面对汉代士人心态做了系统论述，并对其历史背景、时代特征做了分析。

本书主要包括：士的渊源及士阶层的崛起；西汉前期至中期士人心态与辞赋创作；西汉后期士人心态与辞赋创作等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>