第一图书网, tushu007.com

<<戏剧撷英录>>

图书基本信息

书名：<<戏剧撷英录>>

13位ISBN编号：9787548209294

10位ISBN编号：7548209290

出版时间：2012-6

出版时间：吴卫民 云南大学出版社 (2012-06出版)

作者：吴卫民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

去形象化：从角色到表演者——20世纪德语戏剧的美学历程 中国戏剧舞台上的即兴表演和建元矛盾的力量——20世纪20年代美国文化冲突与矛盾对尤金·奥尼尔早期戏剧创作的影响 民间傣剧现状调查研究——以盈江四地为个案 易卜生戏剧中个人主义的不同表达方式 论中国新时期的话剧舞台美术对表演教学“观察生活练习”单元的思考张天欣节奏是节目流程的生命律动——谈戏剧节奏在主持人掌控对话节目节奏中的普适性 《你的剧场你做主》的创作与互动戏剧创作实践研究多媒体在戏剧中的创意表现

编辑推荐

《戏剧撷英录(5戏剧学教师硕士论文集)》编著者吴卫民。
论文集中的论文作者多是戏剧学院的青年教师，还有设计学院和教务处的青年教师，论文指向都是“戏剧学”。
云南艺术学院戏剧学院是云南省省级重点学科“戏剧学”建成挂牌单位，也是云南省特色专业“戏剧影视文学”建设单位，还承担着“云南省省级培育戏剧学博士点”任务，又经由云南省社会科学联合会立项作为“云南戏剧发展研究”的“创新培育单位”，在艺术家教师“学者化”的发展向度上形成了高度合力的良好发展态势。
完成重点学科建设、特色专业建设和精品课程建设，提高学历、学养，改善职称结构，召聚贤能才俊，其实是办学“可持续发展”的关键：那就是通过各种渠道，培养一批适应能力强、创新能力强的队伍。
这也是构建教师能力结构和成分结构、迈向教师队伍状况的理想高峰的路径。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com