

<<珍珠>>

图书基本信息

书名：<<珍珠>>

13位ISBN编号：9787548402329

10位ISBN编号：7548402325

出版时间：2011-1

出版时间：海南京润珍珠博物馆 哈尔滨出版社 (2011-01出版)

作者：海南京润珍珠博物馆

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

海南京润珍珠博物馆编著的《珍珠》一书，已经出版近三年的时间了。

这本书出版后受到广大珍珠爱好者的欢迎，也受到了业内专业人士的充分肯定。

这本书也随着京润珍珠的迅速发展推广到全国各地。

相信对珍珠知识的普及和珍珠文化的传播起到了积极作用。

作为出版者也深感这是对珍珠行业发展有深刻意义的一件事情。

需要我们长期不懈地做下去。

在原来基础上，这次重新编著的《珍珠——源远流长的文化和无与伦比的美丽》，保持了过去专业、时尚、全面的风格，同时又增加和完善了部分文字内容。

新增加的图片也力求突显珍珠由内而外的含蓄之美、典雅之美。

虽然随着珍珠养殖技术的提高和养殖珍珠产量的增加，普通百姓可以佩戴并拥有珍珠了，但由于珍珠的特性，好珍珠永远是稀少的，好珍珠也是昂贵的，我们只能说不同的消费能力可以消费不同的珍珠。

珍珠的文化价值和作为珠宝的独特地位，不会因为珍珠的普及而改变，珍珠永远是人类最美丽的饰物，以珍珠为基础衍生而来的珍珠化妆品、珍珠保健品也是最好的养颜保健佳品，无可替代。

中国是世上当之无愧的珍珠养殖大国，珍珠文化是中华民族几千年灿烂文化的一部分，因此我们坚信在这块土地上，一定会成长出最优秀的珍珠企业和最有价值的珍珠品牌。

本书再版过程中，李文慧女士及京润珍珠相关人员王海等同志作了很多努力，同时也感谢哈尔滨出版社有关同志为本书再版所付出的辛勤工作。

对于本书存在的不足之处，敬请广大读者批评指正。

海南京润珍珠博物馆董事长：周树立博士

<<珍珠>>

内容概要

中国是世上当之无愧的珍珠养殖大国，珍珠文化是中华民族几千年灿烂文化的一部分，因此我们坚信在这块土地上，一定会成长出最优秀的珍珠企业和最有价值的珍珠品牌。

书籍目录

珍珠的历史——世界为珍珠而痴狂 珍珠在西方的辉煌岁月 光耀东方龙庭的珍珠之光 珍珠的千年之争 天地有珠初长成 海水珍珠的故乡 淡水珍珠的家园珍珠的文化——小珍珠里的大世界 珍珠诞生的浪漫神话 世界各国的明珠传奇 珍珠与王冠的一世情缘 珍珠与女人的如烟往事 别有洞天的三大珍珠博物馆珍珠的前世今生——珍珠发展史上的华彩瞬间 卡地亚珠宝帝国因珍珠而发源 人工养殖珍珠的梦想成真 以珍珠为主体的世界品牌诞生 中国珍珠养殖重放异彩珍珠的魔法世界——珍珠的保健与美容 珍珠的保健美容密码 珍珠与时尚的完美结合 珍珠的鉴别与保养附录 三亚京润珍珠文化馆——三亚珍珠业的摇篮 央视三访京润珍珠博物馆记 京润珍珠，担起行业领先者的责任

<<珍珠>>

章节摘录

细观维米尔的画，画中的珍珠每一颗都那么传神，从中感受得到画家对珍珠的了解、熟悉和爱恋。维米尔生活的年代，珍珠是最受宠爱的珠宝，他对珍珠熟悉极了。

他的艺术赞助人家中女眷戴着价值连城的珍珠首饰；向他订购画作的人，也让自己的妻女戴着珍珠坐在画室当模特；他自己的母亲像每一个中产家庭的主妇一样拥有珍珠首饰；他的妻子同样拥有作为嫁妆的珍珠首饰。

在维米尔的画笔下，珍珠，如同那些少女一样动人鲜活，几个世纪的岁月不曾减退她们一丝光芒。

再让我们仔细看《戴珍珠耳环的少女》，这颗泛着灰白韵光的黑珍珠，这颗黑色的水滴珍珠应该产自于黑蝶贝，而黑蝶贝几乎只在南太平洋的法属波利尼西亚群岛产出。

几个世纪前，这颗遥远的太平洋珍宝，如何跨越大洲、穿越大洋，来到荷兰，出现在画家笔下？

17世纪初，取道好望角去印度的航线已经广为人知；欧洲殖民者已经征服了美洲大陆，建起了一座座殖民城市。

殖民者在美洲大陆已经设立了管理机构、民政机构、宗教机构。

澳洲大陆在1616年至1618年间也被荷兰人发现。

太平洋上的主要群岛和主要岛屿开始都被欧洲人一一涉足。

不过，没有人说得清当时的每一个航海发现和通往东方航线的细节。

航海新发现和每一新航线的资料，都是作为国家秘密和公司商业秘密被小心保守的；而一些公开出版的探险经历，不少是耸人听闻的故事，并不十分可信。

我们只能根据当时的航线来推测这些珍珠走过的轨迹。

今日已无从知晓那些美丽的黑蝶贝是怎样被渔人捞起，那些珍珠是怎样被发现，又怎样辗转到了商人和殖民者手中，或许是强取，或许是用来来自欧洲的稀罕物件交换；更说不清那些价值连城的珍珠从遥远的太平洋运到欧洲，经历了怎样漫长艰辛和危险的旅程。

当珍珠被收集到某个商人、冒险家或殖民者手中，会被仔细封装在密闭、防水、不易腐烂的盒子中，人们会用结实的铅盒将珍珠仔细包好装在里面，再仔细封上。

这样，可以在漫长的运输过程中防止丢失或被盗，也可以在遇到海难或海盗时沉入海底或藏之荒岛，以便有机会重新找回宝贝。

密封也避免了漫长的海运过程中海水腐蚀，损坏珍珠的光泽。

封在盒子里的珍珠，等待着季风。

季风刮起来了，帆升起来了，一艘艘等待了半年、一年甚至更久的船起锚了。

这些封存在铅盒里的珍珠，被小心收藏在船上最安全隐秘的地方，船向东航行，向中美洲最窄处巴拿马地峡进发。

这些货物来自遥远的亚洲大陆——爪哇，或是其他太平洋岛屿。

季风时节，成千上万的土著人和骡马聚集在码头附近，等待船的到达。

这些矮小的男人女人和骡马一道，背上从船上卸下的货物，翻越巴拿马地峡，将这些货物运到大西洋一侧的港口。

这些货物从这里再装船，穿过北大西洋，直抵欧洲。

这条穿越巴拿马地峡的路途充满了艰辛，长长的运输队伍经常有人因劳累、饥饿、伤病、瘟疫和雇主的虐待而倒下，再也爬不起来。

跨越太平洋和大西洋的航行同样充满危险和杀戮。

海上变幻无常的气候，致命的风暴，长时间海上航行带来的疾病和瘟疫，肆虐的海盗和以国家的名义公然劫掠的舰队，以及船队内部经常发生的哗变，这些随时可能丧命的危险，使得17世纪的海上航线充满了无数身首异处、葬身大海的悲剧故事，当然也有无数历经艰险一朝暴富、衣锦还乡的喜剧。

或许这珍珠随船向西到了印度或阿拉伯，又穿过沙漠穿过高原，从更加危机四伏的陆路流入欧洲；亦或许这珍珠辗转更远的航线，向西绕过好望角，再沿西非海岸北上，最终到达欧洲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>