第一图书网, tushu007.com

<<海战>>

图书基本信息

书名：<<海战>>

13位ISBN编号：9787548402442

10位ISBN编号：7548402449

出版时间：2011-4

出版时间：哈尔滨

作者：《战典丛书》编写组

页数：321

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为军事社科类图书，为《战典》系列中的一本。

本书选择的是古今历史上出名的海上争夺战，按照时间的顺序进行排列，这些战斗通过《海战——烟波浩渺间的蓝色争夺》的描述仿佛让人身临其境。
插入的多幅真实的照片仿佛再现了当时宏大的战争场面。

本书对于每一个战役的描写非常细致，通过双方的实力对比，策略的研究，以及战争结局的深入剖析，对于我们现在有一定的借鉴意义，因此《海战——烟波浩渺间的蓝色争夺》不仅仅是一本军事爱好者的收藏书籍，更是一本有一定借鉴意义的海战策略读本！

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 亚克兴海战——夺取罗马王位的海上决战
前奏：安东尼情陷埃及艳后
进军埃及：歼灭“祖国之敌”
枕戈待旦：决战在希腊西海岸
逆风作战：海上的白刃交战
掉头逃跑：战争的转折点
功亏一篑：安东尼逃回埃及
战典回响
罗马帝国的荣耀和统一
沙场点兵
人物：屋大维 武器：钳子 战术：近距离撞击
第二章 阿玛达海战——“无敌舰队”的满身疮痍
前奏：英国和西班牙的海上霸权之争
出征英伦：气急败坏的腓力二世
犹豫不决：吝啬的英国女王
猛虎出笼：亟不可待的德雷克
占据顺风：让海峡的水冲走西班牙人
过眼云烟：狼狈不堪的“无敌舰队”
战典回响
海洋霸权的转换
一蹶不振的西班牙
沙场点兵：
人物：德雷克 武器：长船 战术：利用风向
第三章 汉普顿海战——装甲舰艇的首次作战
前奏：封锁詹姆斯河
打破封锁：“弗吉尼亚”号进攻北军
出其不意：半路杀出来的“莫尼特”
狭路相逢：詹姆斯河上的强强对话
忍痛割爱：铁甲舰的鸡肋命运
战典回响
木壳舰船时代下帷幕
沙场点兵
人物：约翰·埃里克森 武器：铁甲舰 战术：近距离攻击
第四章 梅希约内斯海战——决定南美大陆命运的太平洋海战
前奏：荒漠硝石引发的争端
智力出兵：占领安托法加斯塔
控制海面：致命的出击
登陆成功：秘玻联军溃败
战典回响
玻利维亚成为没有出口的内陆国
沙场点兵
人物：普拉特 武器：加农炮 战术：海陆并进
第五章 黄海海战——不堪一击的北洋水师
前奏：甲午战争的序幕
激战在即：大连湾的相遇

鸭绿江口：失去了指挥塔
夹击之势：瞬间的土崩瓦解
“致远”沉没：破碎的战斗阵型
“经远”沉没：让出黄海
战典回响
中国海军遭受重创
甲午战争的失败已经注定
沙场点兵
人物：邓世昌 武器：巡洋舰 战术：夹击
第六章 日俄海战——无耻争夺催生的海战经典
前奏：殖民地的博弈
主动出击：仁川登陆打乱俄军部署
争夺旅顺：日军占尽先机
错误决策：迟疑的波罗的海分舰队
主力被歼：激战对马海峡
战典回响
日本侵入东三省
沙场点兵
人物：东乡平八郎 武器：装甲舰 战术：抢占T字横头战术
第七章 达达尼尔海峡争夺战——土耳其重生之战
前奏：在达达尼尔开辟新战线
登录失败：放弃单纯的海军作战方案
海路突击：时间葬送了一切努力
差之毫厘：晕头转向的登陆
八月进攻：从一个僵持到另一个僵持
周密规划：秘密撤离加利波利
战典回响
登陆作战史上的反面教材
沙场点兵
人物：穆斯塔法·凯末尔 武器：火炮 战术：坚守
第八章 日德兰海战——埋伏在大海深处
前奏：莱因哈德·舍尔的计划
放出诱饵：严格的无线电缄默
诱敌深入：将要痛快地干一仗
尘雾升起：在海面上开炮
追击敌人：英军主力在行动
杀开血路：冒险通过雷区
战典回响
战列巡洋舰的改进
波罗的海的困局
沙场点兵
人物：莱因哈德·舍尔 武器：战列舰 战术：诱敌深入
第九章 大西洋海战——海上“屠狼记”
前奏：大西洋的“狼群”来了
悄然进攻：英国海军遭遇重创
深水炸弹：群狼的克星
加强护航：盟军舰队争锋相对

再次进攻：大西洋上的胶着战火
空海协力：U型潜艇时代的终结
战典回响
“狼群”战术的辉煌与衰落
沙场点兵
人物：沃克 武器：潜艇 战术：空海联合护航
第十章 卢夫腾岛海战——战列巡洋舰的交锋
前奏：无法躲避的硝烟
势单力孤：“萤火虫”号的壮举
打破沉寂：与“声望”号的狭路相逢
威力非常：让德国人知道厉害
流年不利：麻烦连连的撤退
战典回响
德国海军遭受重创
沙场点兵
人物：雷德尔 武器：战列巡洋舰 战术：雷达指挥
第十一章 奇袭塔兰托——航母时代的开端
前奏：地中海的僵局
大胆构思：坎宁安决定主动出击
悄然起航：趁着淡淡的月色
开始攻击：塔兰托风云变色
卷土重来：英国人的第二波攻击
全速返航：如梦方醒的里卡迪
战典回响
航母时代的开端
沙场点兵
人物：安德鲁·坎宁安 武器：舰载机 战术：空袭港口舰队
第十二章 偷袭珍珠港——日本人最后的疯狂
前奏：美国人打搅了日本人的强国梦
计划出笼：虎虎虎，在行动
风雨欲来：山本致命一搏
施放烟幕：日本军舰诡秘出海
平地惊雷：先战后宣的偷袭
志得意满：珍珠港一片火海
战典回响
让美国海军永别太平洋吗
偷袭的正史和野话
沙场点兵
人物：山本五十六 武器：航空母舰 战术：偷袭
第十三章 珊瑚海海战——远距离舰载机首次交锋
前奏：向西南太平洋推进
不容有失：切断美国的海上生命线
伺机而动：果断登陆图拉吉
寻找敌人：双方的试探
发现目标：向着决战靠拢
激战正酣：有多少战机迷失在硝烟里
战典回响

航母时代的海上搏命
中途岛海战的前传
沙场点兵
人物：弗莱彻 武器：零式战斗机 战术：轰炸航母
第十四章 中途岛海战——联合舰队的丧钟敲响
前奏：山本五十六的最后一赌
海上电波：美军获取日本电文
严阵以待：尼米兹准备好了
画蛇添足：日本舰队的错误攻击
空袭警报：我发现了对方的航母
兵戎相见：山本梦碎太平洋
战典回响
日本失去了太平洋统治权
沙场点兵
人物：切斯特·威廉·尼米兹 武器：破译密码 战术：伏击
第十五章 瓜达尔卡纳尔岛海战——太平洋上的绞肉机
前奏：中途岛海战未散的硝烟
烽烟初起：一战所罗门
瓜岛夜战：惨烈得无与伦比
海浪再起：再战所罗门
折戟沉沙：所罗门海战战幕落下
最后决战：塔萨法伦格海战
战典回响
日本陆海军协同作战的第一次大败北
沙场点兵
人物：三川军一 武器：“复仇者”鱼雷轰炸机 战术：攻击后勤补给线
第十六章 马绍尔群岛战役——盟军的反攻开始了
前奏：摧毁日军的太平洋基地
空袭序幕：为登陆减少麻烦
暗夜反击：无可奈何的抵抗
步步跟进：出人意料的决定
伺机而动：顺利夺取埃内韦塔克
战典回响
再也无法腾空的帝国羽翼
沙场点兵
人物：雷蒙德·斯普鲁恩斯 武器：履带式两栖登陆车 战术：抢占制空权
第十七章 马里亚纳海战——航空母舰在穿梭
前奏：为进攻日本本土扫清障碍
卷土重来：小泽的如意算盘
炮火先行：米切尔的韧性
快速出击：揭开猎火鸡大赛序幕
英雄中尉：360枚炮弹击落6架飞机
乘胜追击：日本第一舰队遭到重创
战典回响
海上巨无霸之间的较量
沙场点兵
人物：马克·安德鲁·米切尔 武器：战斗机攻击波群 战术：穿梭攻击

第十八章 莱特湾海战——联合舰队徒劳的挣扎
前奏：日本舰队最后的希望
报复计划：日本航母的垂死一搏
血色残阳：中央舰队被全歼
刺刀见红：战列舰大决战
愿者上钩：四艘航母作为诱饵
海上末日：航母舰队的覆没
战典回响
武士道不能决定现代战争
帝国幻想症的破灭
沙场点兵
人物：威廉·弗雷德里克·哈尔西 武器:烟雾 战术：航母诱敌
第十九章 冲绳登陆战——撬开日本的海上“国门”
前奏：日本天皇最后的桥头堡
冰山一角：向冲绳岛迅速逼近
顺利登陆：在愚人节消失的日本人
绝境反击：日本人的自杀式反攻
突破防线：美军登陆冲绳
负隅顽抗：宁为“玉碎”
战典回响
美国酝酿空投原子弹计划
沙场点兵
人物：牛岛满 武器：樱花弹 战术：强行登陆
第二十章 马尔维纳斯群岛战役——阿根廷别为谁哭泣
前奏：马尔维纳斯群岛悬案
登陆马岛：阿军的先发制人
兵临城下：“铁娘子”出兵马岛
你来我往：大战之前的小试牛刀
炸弹威力：南大西洋上的悲鸣
重占马岛：阿军的顾此失彼
战典回响
现代战争依然离不开人
沙场点兵
人物：桑迪·伍德沃德 武器：“飞鱼”导弹 战术：海空军立体封锁
后记
主要参考书目

编辑推荐

烟波浩渺的大海从人类战争开始就是争夺的焦点。
希腊哲学家西塞罗曾说过：“谁控制了海洋，谁就控制了世界！
”　　海战，从古到今一直没有停止过，各大统治集团为获得制海权在蓝色大海上进行着生死搏杀。
武器从木制大帆船换成了今天的铁甲战舰，战场从近海海峡延伸到了大洋深处，对蓝色利益的争夺还会一直进行下去。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com