

<<最美的时光>>

图书基本信息

书名：<<最美的时光>>

13位ISBN编号：9787548405238

10位ISBN编号：7548405235

出版时间：2011-5

出版时间：哈尔滨

作者：安宁

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最美的时光>>

### 内容概要

《最美的时光》简介：他们都是《读者》签约作家，他们的名字频频出现在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》、《启迪》等畅销期刊上，他们在中学生中有亿万“粉丝”……他们的作品频频被选用为全国高考、各省市高考中考试卷的阅读材料和作文背景材料，他们的美文最适合作为高考、中考试卷的阅读材料和作文背景材料。

中学生知道这个秘密，四处搜寻他们的美文；家长也知道这个秘密，纷纷购买有他们作品的报刊；语文老师更知道这个秘密，想方设法收集他们的文章，供学生考前阅读……

他们就是哈尔滨出版社出版的《读者签约美文作家丛书》的作者。

《最美的时光》为丛书的其中一册，收录了《读者》签约作家安宁的经典作品。

## <<最美的时光>>

### 作者简介

安宁，《读者》签约作家，80后知名青春小说、散文随笔及专栏作家。

在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《散文》、《天涯》等上千家报刊发表作品600万字，500余篇作品被收入各种选本。

已出版《寂寞时，我们远离爱情》、《此后，不再爱你》、《慢慢走，慢慢品》、《谁的青春仓惶结》、《花儿来得及》等文集。

小说看似素淡平静，实则深刻锐利；散文看似朴实无华，实则温婉动人；随笔看似犀利尖锐，实则温情宽容。

作品对于人情人性与日常境遇的刻画，用力之深，尤其令人叹服。

作品《原木之爱》、《少女的唇彩》、《花儿记得一路的温情》、《彼此伤害，彼此温暖》、《无法不对你残酷》等被选入教育部“十一五”课题中小学实验教材。

另有作品被CCTV“子午书简”栏目选播。

<<最美的时光>>

书籍目录

第一辑与你偶遇在孤单的旅程

蝉蜕·疼痛

少女的唇彩

最美的时光

花儿记得一路的温情

你是路人吧

这样孤单走了多久

让我们彼此依然不屑一顾

不是所有的PK，都有公平的规则

与你偶遇在孤单的旅程

我在散场后等你

小孩雨晴

爱大于欺骗

让我们无比难堪的友情

花朵一样的伤感

青春游走在无休止的旅程

第二辑有多少事能够重来

行在我生命左侧的旅者

谁关闭了母亲的话匣

你的世界里只有花开

北京·表情

无人懂得你的谎言

谁为你涂上劣质的釉彩

生活也曾垢面蓬头

手与脚一样高贵

嘲讽过后是花香

急行中丢掉的年华

嫉妒也曾这样美好

谢谢你为我歌唱

有一种落魄，我不想承担

有多少事能够重来

对面陪你喝酒的那个女孩

第三辑风景滑过静寂生活

前方有雨，请君慢行

站在你身后擎天的树

那些列队行过的伤害

做一朵不必奔跑的花朵

路过有温度的城市

飞奔着阻挡你掌心的时光

与你在尘世柔韧相接

给你一程最饱满的绽放

不是所有的幸福都可以分享

风景滑过静寂生活

只想送你一缕普洱香

再也不能将你忘记

<<最美的时光>>

爱之养与痒  
女孩子的花  
阿巴斯给你甜美的樱桃  
第四辑看上去很美  
别叫我姐姐  
戒五十步，色百步  
与人斗，其乐无穷  
逃离乡愁  
心灵能够抵达的地方  
行骗有术  
看上去很美  
等待咸鱼翻身  
忘恩负义  
成人幼儿园  
谁都别管谁  
文人逃债  
我是教授请让路  
你是谁眼中的小丑  
第五辑你从未知晓的那些浪漫  
我曾这样自卑地爱过你  
有些秘密，我不想知道  
贫穷时那些野生的爱情  
如果我落魄，请不要告诉我  
那篇小说是虚构的  
在尘世中地久天长  
黑暗中孤单隐匿的忧伤  
当年校草已黯然  
跟踪一本书的暗恋  
你从未知晓的那些浪漫  
放手后的疼痛了无痕迹  
第六辑看见你最庸常的转身  
你那忧伤俯视的灵魂  
爱，一夕忽老  
母亲的怯懦  
你忘记兑现的那些诺言  
爱的距离你从来都不知道  
陪你历经的那些伤悲  
恐慌是为陪你不孤单  
让你更长久地活着爱我  
假装没有看见你哭泣  
你在，我们如此幸福  
看见你最庸常的转身  
我和你终于血脉相连  
忽略不计的爱  
第七辑茗中静待尘埃落  
布书包里的羞怯童年  
人不只是一撇一捺

<<最美的时光>>

当卑微转身  
有谁记得年少的墨香  
茗中静待尘埃落  
一相情愿的快乐  
老师的那点小心眼  
还是败给了你  
不理，便是最美的莲花  
糖衣包裹住谁的生活  
童心丢在飘雪的冬天  
那些温暖闪亮的细节

## &lt;&lt;最美的时光&gt;&gt;

## 章节摘录

少女的唇彩 16岁那年，我在杂志上发表了一篇文章，有一个邻城的男孩写信给我，说很喜欢我的文字。

那是我第一次从一个异性那里，得到这样真诚的赞美。

我的心，即刻像那娇羞的莲花，无限温柔下去。

于是便开始了书来信往的日子，把那心底最细腻的一份情思，悄无声息地写在纸上、附在美丽的邮票上，而后投进丁香树下绿色的邮筒里。

那是最美好的一段年少时光吧，我的心里，充溢了欣悦和羞涩，少女的所有忧伤和欢喜、晦暗和明亮，第一次在一个男孩子面前，像花儿一样，带着初恋特有的甜蜜和清香，一瓣瓣绽放开来。

有一天，在信里，男孩说，我们见面好吗，你来，或者我去。

我握着信疯跑到操场高高的看台上，而后再往下一步步走。

我终于体会到那种眩晕的感觉，它那么真实地环绕着我，就像那些云朵依偎着霞光，光芒让它们无处可逃，亦不想去逃。

在路过一个楼梯口的镜子前时，我无意中一瞥，看到的不仅是脸上少女的红晕，还有一个衣着朴素戴了眼镜的拙笨又毫无灵气的女生。

那才是真正的我！

一个除了写字，再无优点可以展露的女生。

文字里的我，是梦里渴盼中的，那个有许多人来喜欢的完美女孩。

可是，现实中的我，偏偏除了妈妈，再无人说过我是美的。

老师们总是说，你这样平凡的女孩，如果不好好学习，还能做什么呢？

周围的女孩子也说，看安是一个多么平淡无奇的人啊。

但我还是在男孩一次又一次的请求后，回信给他：好，我坐车去你的城市。

信寄出去的那一刻，我便开始拿出自己所有漂亮的衣服，一件件地用清水洗，去除那些折叠的痕迹。

我又取出了自己积攒下来的钱，去眼镜店悄悄配了隐形眼镜，店主是个温和的女人，她看着我额头上新冒出的痘痘，柔声地说：“你这么小，戴隐形对眼睛不好的。”

我低头不语，只是倒出大堆的零钱，转身便飞快地跑掉了。

回家后妈妈看着我洗好的衣服，摸摸我乱蓬蓬的头发，说：“什么时候安这么勤快了呢？”

我闻着衣服上存留的阳光的味道，突然笑了，我仰头冲妈妈撒娇，说：“安真的变了吗？”

妈妈也笑了，说：“是啊，安16岁了，比以前更可爱乖巧了呢。”

是妈妈的这句话，让我一下子充满了喜悦和信心，我想起那件从没有勇气穿出去的有蕾丝花边的公主裙，想起可以与之搭配的浅粉色凉鞋，还有能够将头发松松挽起的紫蓝色丝带。

或许，它们会让那只丑小鸭，漂亮起来吧，我想。

就这样坐上了去邻城的汽车，躲在角落里，掏出一面小镜子，将从妈妈梳妆台上偷偷拿来的一支口红，涂了又涂，擦了又擦。

最后，是在镜子里，看到一双惊讶看过来的眼睛，才手足无措地将口红放起来。

但还是因为慌张，一道难堪的红色污痕，赫然出现在洁白的裙子上。

我拼命地擦，但那痕迹，却愈来愈鲜明，直至最后，我终于决定放弃。

那时，车也慢慢地开进邻城的小站。

我在小站的门口，看见一大堆来接站的人，一脸的慵懒，亦一脸的灰尘。

这只是一个小城，并没有男孩信里描述的枝干苍劲的法国梧桐，和干净清爽的青石板路，而他说过的那些沿街叫卖花儿的女子呢，怎么也全然没有痕迹？

我在车站里，看得眼睛都疼了，才终于相信，他没有来，也不会来了。

因为，他或许根本就是一个比我还要自卑的男生，他撒了谎，却不像我，有勇气去面对那些原本善良的谎言。

悄悄地回到家，看见母亲正帮我整理卧室。

## <<最美的时光>>

她依然笑着问我：“安今天在学校补习功课开心吗？”

我走过去，突然从背后拥住妈妈，无声地哭了。

过了许久，妈妈才转过身，温柔地问我：“看见你配了隐形，是不是因为不适，就后悔了，所以想哭？”

我没有抬头，哽咽地说：“妈妈，安在没有读大学以前，再不会因为美，戴隐形了。”

妈妈便拍拍我的脑袋，笑道：“可是不戴眼镜的安的确漂亮呀，妈妈相信你今天一定是班里打扮得最美的那个女孩子，对不对？”

没有人比我们安更像是公主。

后来有一天，我在自己的抽屉里，发现了一支崭新的美宝莲的唇彩，还有一个小巧的隐形眼镜盒，我摘下笨重的眼镜，小心翼翼地戴上隐形眼镜，又对着镜子，淡淡地涂上一层唇彩，那个素朴的我，即刻变得鲜亮润泽起来。

那一天，我18岁，即将进入大学，收到的这份特殊的生日礼物，是妈妈给的。

她在纸条上写道：安，今天，你终于长大，可以无需再像从前那样卑微和自怜，也可以勇敢无忧地去追求真正的爱情和美丽……那个曾经自卑到试图用别人的称赞来鼓励自己的女孩，终于长大到可以拥有一支唇彩的年龄。

而成长中的苦涩与疼痛，就这样在时光里，像轻烟一样，从容自然地淡去。

P4-6



## <<最美的时光>>

### 编辑推荐

在休闲的时光里，我喜欢避开城里的喧嚣，漫步在乡村原野上，去感悟大自然的无限情怀。蔚蓝的天空，青青的草地，涓涓的小溪，欢快的鸟儿，太阳用温和的目光注视着生命的每个角落。年轮在指间滑过，大地留下多少太阳的足迹。

面对太阳我还能说些什么呢？

平生忙忙碌碌奔波于世，追求了许多，也忽略了许多，最终该得到的得到了，该失去的失去了。在这样的时光里，我首先想起的是人与人之间的真情。

虽说人生苍茫任飘零，征途未知身驰骋，人将来不可能带走什么，但相伴生命始终的刻骨铭心的真情却是我们真正的拥有和付出。

<<最美的时光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>