第一图书网, tushu007.com

<<妄谈疯话>>

图书基本信息

书名：<<妄谈疯话>>

13位ISBN编号：9787548406945

10位ISBN编号：7548406940

出版时间：2012-3

出版时间：哈尔滨出版社

作者：宣永光

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

实报社社长老管请我每天作一篇文字，登在《实报》上，补一补空白。
他这种提议，简直是令老鼠耕田，使鸭子上架。
因为我原是_个滥竽充数的教书匠儿，只能用之乎者也或A、B、C、D，欺骗年幼的学生，若对各级的阅者，张牙舞爪地大开话匣子，不但没有这种天才，更没有这种经验与学识。
并且我正在努力奋斗，为我自己谋幸福的当儿，也没有这种闲心。
然而老管既诚心拉我跳火坑，我若屡屡执拗，未免就要得罪朋友。
我暂时只好勉强硬凑几句“ 疯话 ”，搪塞一下子！
　以上几句话，是去年十月我在《实报》第一天与读者相见的开场白，到现在，已经六个月了，疯话倒也说了不少。
管先生又来向我提议说，有许多读者，要求将已登的疯话，印成单行本，问我意下如何？
我说：“ 只要你不怕赔钱费力，我当然不怕丢脸招羞。
”至于疯话是否配印成书，那是活该！
任谁说什么，我满不在乎。
是为序。
　中华民国第一甲戌阳历三月二十五日　老宣识于北平东城寄庐之“ 宝四维斋 ”

第一图书网, tushu007.com

内容概要

有一种书，读后让人大呼过瘾，心中之块垒宣泄而出；有一种语言，读之发人深省、引人深思；有一种讽刺，口味辛辣但却让人酣畅淋漓，《妄谈疯话》无疑是这样一本书。

宣永光笔名“疯话老宣”，世人常呼为“老宣”，民国时期著名文学家，是继鲁迅之后中国最著名的杂文作家之一，被称为中国现代文坛的“春秋魔笔”，现代史上的“疯妄鬼才”曾先后出版《妄谈》《疯话》两部作品，其内容穿越古今、无所不及，对男女、家庭、婚姻等问题的分析鞭辟入里，对社会、官场、人生的见解也是辛辣犀利。
老宣也因其独特的思想和写作风格，与李宗吾并称为中国文坛的两位奇人怪杰。

30年代，四川的李宗吾与北京的老宣，是中国文坛的两位奇人怪杰。
老宣，可谓中国现代文坛的春秋魔笔，现代史上的疯妄鬼才，当年一部《妄谈》，曾令读者哗然，掀起轩然大波，被版四千旋即售罄；紧接《疯话》又出，半月内一连四版，售出万册，一时洛阳纸贵。

老宣疯话，可称人类格言、社会警钟、医世针砭、照妖犀火。
不佞每日读罢疯话后，不堵郁结之气，顿觉舒畅，即乏味不开之食量，亦增白饭两碗。
尝闻少陵诗可愈疟疾，陈琳檄能驱头风，美哉斯言。

作者简介

宣永光（1886-1960），河北滦县人，民国时期著名文学家，笔名“疯话老宣”，世人常呼为“老宣”。
因其独特的思想和写作风格，老宣与李宗吾并称为中国文坛的两位奇人怪杰，是继鲁迅之后中国最著名的杂文作家之一，被誉为“中国现代史上的疯妄鬼才”、“中国现代文坛的春秋魔笔”。

<<妄谈疯话>>

书籍目录

一、论男女
男女的分别，无异于狗之与猫，各有各的用处，无论怎样改造，也不能失去了原性。
天下最难处的，就是妇女。
你若谄媚她，她就自骄。
你若打骂她，她就哭泣。
你若杀害她，她的鬼魂就要作祟。
最好的法子就是爱她。
嫉妒（吃醋）是女子最大的美德。
愈是有情的女子，嫉妒性愈大。
不知吃醋的女子，是最无情的，是最要不得的！
妇女耳中最爱听的，就是夸她的貌美。
她生得纵然比嫫母、无盐还丑，她也觉你所说的话，并非言过其实。

二、论情爱
纯正的情，发于两性之间，互相牢吸，不容有第三者（不论男女）加入，不纳任何诫劝，不受任何诱惑。
贫富不足夺其志，生死不足易其心，海枯石烂，始终如一，始可谓之为恋爱；否则即是恋奸。
有人问我，对于三角恋爱有什么意见？
我回答说：恋爱只有两面的，并无三角的；既然成了三角，那就是两情不坚，二心不定；不坚不定，还称得起什么恋爱？

三、论婚姻家庭
女子在未嫁之前，要耗去半生的光阴，等候丈夫；既嫁之后，要费去一生四分之三的光阴，等候丈夫。
蜜月就是钱月，没有金钱，绝无蜜月！
结婚如同被包围的城：在外面的人，总愿意进去看一看；在里面的人，总想逃出来。
存钱最好的方法，是存在女银行（妻的钱囊里），但是若想提用，可就不易了，或者还有没收的危险！

四、论性爱
夫妻间的某事，要顺乎自然，不可如某书上所说的“科学化”。
别的事可以拿“科学化”三字骗人，某件事，决不可立异标奇！

食色也罢，财色也罢，反正是食欲先发，色欲后起，食欲是无休止的，色欲是有期限的。
同一个年貌相当的异性交往，若能不起性的冲动，那除非是一块铁石。
所以古礼不得不限制男女的接近。
人生最可怜的，是用皮肉换钱；人生最可恨的，是用钱解决淫欲。
欲谋女子的解放，应当首先废止娼妓这一种营生！

下部　疯话
一、论民国社会
现今的社会，真令人莫名其妙。
凡事只要加上一个好听的名目，人就立刻视为高超，并不在实质上追求。
殊不知将婊子改称菩萨，她们实质还是婊子。
将相姑改称圣人，他们的实质还是相姑。

聪明人，因名而求其实。
糊涂人，只重名而忘其实。

二、论民国官场
当初，孟子小的时候，问他母亲：“ 邻居为什么杀猪？
”他的母亲因他问得心烦，对他说：“ 杀猪给你吃。
”后来，她恐怕是对儿子说了谎话，于是特买些猪肉，给孟子吃，以免对儿子失了信用。
母子之间尚需如此，假若多数的要人，对于民生，日日大唱高调，几乎没有一点实惠，临到人民身上，何怪人民对他们失了信仰的心而大加咒骂呢？

三、论人生
人生就是碰钉，碰一回钉子，长一分见识，增一分阅历，做的事愈多，碰的钉子愈多。
没有碰过钉子的人，必是没有做过事的。
不过，聪明人能因别人碰钉子，而增见识而长阅历。
糊涂人虽碰了钉子，还不知是钉子，必待左碰右碰，碰得体无完肤，才知钉子的厉害。

四、论民国文化
达尔文所说“ 优胜劣败，强者荣华，弱者消灭 ”的话，经一些人奉为金科玉律，视同古今定则。
岂知“ 天演 ”终久盖不过“ 天理 ”。
天理是抑强扶弱，强亡弱存。
你若反对这话，请你先将中外古今的历史详读一次，细想几遍。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：二八月中，正是母狗们，大出风头的日子。
不分昼夜，到处招摇，跳舞追逐，滥施恋爱，任意向公狗们，龇牙瞪目，喜怒无常，狂吠低狺，流波送媚。
公狗们为性欲所驱，无不大献温存，摇尾乞怜，俯首贴耳。
母狗！
母狗！
可谓狗运亨通了！
二八月以后的母狗，时已过，境已迁，因无活动的余地，少不得退居狗窝之中，去行独身主义，度那寂寞生活，回首前尘，如同一梦。
欲向公狗友，求一点餐余之食，也必被咬得皮破血流。
及至生下一窝狗儿女，亦无一个狗父，肯来负教养之责。
母狗！
当初你的情狗虽多，而今安在哉？
我每逢看见二八月以后的母狗，就替滥交男友的浪漫女子，抱无限的悲悯。
然而年年有个二八月，人过青春无少年，可是母狗还有恢复往日的威权的时候！
公狗们决没有审美的观念，也决不会用金钱或势力，引诱异性。
它们所发的情欲，是真诚的，是尽生命不绝的天职，并非为是取乐，或有所贪图！
母狗虽是浪荡，它的结局——因为没有过去与未来两种思想——所以也比人类中没有正式丈夫的浪漫女子，好受得多！
不临财，全是谦士；不遇色，全是正人；不见危难，全是英雄；不见骨头，全是好狗。
妇女如同磁石，都有吸引力。
所不同的，只是她们的吸力，有大小强弱之分。
有些美妇人，亮吸不住男子；有些不美的妇人，意能将男子，吸得头晕眼迷，摆脱不开！
缠足的女人，穿上弓鞋，用脚跟走路；时髦的女子，穿上高跟鞋，用脚趾行路。
前者用后，后者用前，全是要使身体，失其平衡，以便左摇右摆，前后颤动，做出楚楚可怜之态，引逗男子们的好奇心！
旧式的女子，摧残两双脚，时髦的女子，苦待两条腿（两只脚在内），全是有心诱惑人，同为不自然的现象。
对待美而贫的妇女，要加一倍的谨慎；因为她的美色，能引诱别人，她的穷困，能引诱她自己。

媒体关注与评论

每读快论，有如多年积痒为之一搔。

——滦县 朱意防句句切中时弊，段段纠正人心，对症下药，一针见血。

——效忍斋主人书斋有奇宝，长坐四维中；敢秉春秋笔，何殊夏禹功；所谈无一妄，其话不曾疯；为问宣南客，伤心几辈同。

——万南溪疯话一书，可称为治国、治家、治身之良剂。

——王锡满我想老宣在说疯话时，一定是咬着牙，瞪着眼，心里燃烧着，全身血管涨着，在那一刹那就承认他是真疯也不为过。

——天君老宣疯话，可称人类格言，社会警钟，医世针砭，照妖犀火。

每日读罢疯话后，不独郁结之气，顿觉舒畅，即乏味不开之食量，亦增白饭两碗，尝闻少陵诗可愈疟疾，陈琳檄能驱头风，美哉斯言，信不我欺。

——唐山 顶寒

编辑推荐

《妄谈疯话(图文版)》编辑推荐：一部《妄谈》道出人生百味，一部《疯话》说尽世态炎凉。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com