

<<水磨传馨>>

图书基本信息

书名：<<水磨传馨>>

13位ISBN编号：9787548601654

10位ISBN编号：7548601654

出版时间：2011-6

出版时间：上海学林出版社

作者：上海市历史博物馆 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水磨传馨>>

内容概要

昆曲有着六百余年历史，于2001年被联合国教科文组织命名为首批世界“人类口头及非物质文化遗产代表作”，是全人类的宝贵文化遗产。

昆曲在上海地区的活动业已延绵了五百余年。

在昆曲发展史上，上海地区为昆曲的流播与传承做出了具有深远意义的重要贡献。

为此，特编写《水磨传馨——海上昆曲文物述珍》。

《水磨传馨——海上昆曲文物述珍》收入上海市历史博物馆等机构所藏文物文献，以二百余幅图片予以展示。

分“云间流芳”、“红氍歌吹”、“昆乱相争”、“淞滨度曲”、“报章戏谭”、“雅声传继”、“兰苑粲英”、“艺林出岫”等八个部分，次第介绍昆曲在上海传播、与老上海文化的融合发展等历程。

。

<<水磨传馨>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 说明
- 1.云间流芳
- 2.红氍歌吹
- 3.昆乱相争
- 4.淞滨度曲
- 5.报章戏谭
- 6.雅声传继
- 7.兰苑粲英
- 8.艺林出岫
- 昆曲传统剧目表
- 参考书目

<<水磨传馨>>

章节摘录

版权页：插图：除了以上四位老师外，还有教文化课的周子久，后来又换了傅子蘅。

传习所不注重武戏，所以没有武戏专职演员，后来的武戏，是请京剧名演员林树森、林树棠来教的，当时只请了一位拳脚师邢福海，教授武术如少林拳、刀枪把子等，穆藕初认为，年青人学武术有好处，一可以防身，二可以保持优美体型。

学戏期间，老师对拍板、唱曲（先不上笛子）、台步三项要求极为严格。

所有学生都兼学乐器。

学生进所后，分作台学戏。

作台，也称桌台。

由两张八仙桌（方桌）拼成，左右两面各坐四人。

传习所作台一共有四张，一张老师是沈月泉；二张老师是沈斌泉；三张老师是许彩金，后是吴义生；

四张老师是高步云，后是尤彩云。

学唱三年后，都已学会昆曲一百折左右，开始帮唱实习。

为了对外演出，穆藕初请来上海赓春曲社曲友王慕诘为学生题了艺名，一律以“传”字排行，意思是昆曲将由这一代人流传下去。

<<水磨传馨>>

编辑推荐

《水磨传馨:海上昆曲文物述珍》：艺苑奇葩，曲中君子。
纪念昆曲获选联合国“人类口头及非物质遗产代表作”十周年。

<<水磨传馨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>