

<<二十世纪艺术史>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪艺术史>>

13位ISBN编号：9787548601975

10位ISBN编号：7548601972

出版时间：2011-8

出版时间：上海学林出版社

作者：贝纳尔·布利斯戴纳

页数：188

译者：廖蔚莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪艺术史>>

内容概要

《二十世纪艺术史》以一种新鲜而有趣的视角回顾了以西方艺术为主的二十世纪现当代艺术。

作者贝尔纳·布利斯戴纳是欧洲著名的艺术评论家。

他曾任法国国立现代艺术博物馆(乔治·蓬皮杜中心)的艺术总监和副馆长，对于西方的现当代艺术有独到见解。

书中摒弃了编年史的传统写法，转而以主题为单位进行重新梳理，将一些重要的艺术作品作为出发点，阐述主要艺术家的创作理念、艺术风格和技巧。

《二十世纪艺术史》涉及了大量不同的视觉艺术，除了绘画、雕塑、建筑，还有摄影、电影、工业设计等多种艺术形式。

书中有500余幅精美的插图，每一件作品都配有详实的解说，可加深读者对20世纪诸多艺术运动及时代背景的理解。

各个章节后面还罗列了编年表及相关的参考书目，并写明相关艺术珍品所在的展馆，方便读者寻访与参考。

<<二十世纪艺术史>>

书籍目录

抒写未知的艺术世界(代序)

野兽派

立体主义

雕塑1880-1914

建筑1890-1914

表现主义

达达主义

超现实主义

古典主义&现实主义

抽象派&构成主义

雕塑, 装置, 结构

建筑1914-1939

美国

欧洲1939-1970

相关的现实

雕塑1939-1970

建筑1944-2000

当代艺术

设计

平面设计

摄影

电影, 影像

展览

索引

<<二十世纪艺术史>>

编辑推荐

作为一本享誉欧美的大型画册，《二十世纪艺术史》囊括了众多视觉艺术，除了绘画、雕塑、建筑，还有摄影、工业设计、电影等，并配有500多张经典照片和插图，每件作品都配有简洁的解说，可谓深入浅出，非常有可读性。

<<二十世纪艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>