第一图书网, tushu007.com

<<美丽的颠覆>>

图书基本信息

书名：<<美丽的颠覆>>

13位ISBN编号：9787548602224

10位ISBN编号：7548602227

出版时间：2011-10

出版时间：上海学林出版社

作者：孙福良，方军　主编

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

2010年秋天，上海戏剧学院与上海市创意产业协会共同举办了“ 周诗元现象与创意人才培养研讨会 ”。
为了这个研讨会，许多人都写了文章，这其中既有白桦先生这样的文学大家，也有些人士一辈子惯常以视觉形象进行思维，据说几乎从来不碰文字，但是为了周诗元他们却写了。
孙福良、方军主编的这本《美丽的颠覆：周诗元现象与创意人才培养》收录的就是这些文章。

<<美丽的颠覆>>

书籍目录

把颗颗珍珠串起来(序一)
续写人生美好诗篇(序二)
第一章 望·翩然
美丽的颠覆
诗元
颠覆与超越
周诗元印象
美的遐想
走向未来图像世界
青春活力的涌动
是自然——比自然更美
画鬼者 大不易
空间
美，是需要发现的
诗境文心 元经秘旨
眼睛看不见的世界
诗心别具
慧眼微观世间物
慧眼化万物
周诗元现象
思维的图像
意象之美 求索之路
无数种可能
艺术，对生活的一种抽象演绎
失真的型与形
儿子，他真的已经长大
第二章 七彩·澄
个性是一种资源
从周诗元现象看创意人才培育
我说诗元
早熟，却纯真依旧
周诗元现象·印象
后生可畏
梦幻泡影
小友诗元
和周氏父子同乐
呵护“生命最初的咏叹”
活力，让天资放射光芒
影像中的闳约高格
虎父无犬子
对自然的谦恭是一种境界
一个俗人说的话
关于诗元关于其他
我所认识的元元
我执

第一图书网, tushu007.com

诗元和他的“老”朋友们
一颗自由而真实的灵魂
易元堂主的玩乐江湖
速写周诗元
学生时代的元元
家庭教育与创意人才
创意人才观下的周诗元
坚持和放弃都是爱
第三章 韶华·冉
玩出个名堂
徽州行
雁荡山水趣
我的摄影世界
我想说的一些话
孺子可教也
背负压力的“新人类”
再造摄影想象世界
蹈光揖影
可能会有很多种可能
周诗元的摄影世界
灵感闪烁在微观世界
周诗元：灵感闪动便是缘
天生我才
90%留给巧合
刹那即永恒
20岁总监的自我中心主义
周诗元：用数码相机“作画”
一个创意人才是怎样产生和培养的
周诗元：行走让天赋开花
周诗元和他“画一般的摄影”
蹈光揖影 慧缘意象
附：周诗元慧心智语25篇
周诗元简历
后记

<<美丽的颠覆>>

章节摘录

版权页：插图：其实，我想说的话在给诗元摄影集的序言里已经都说到了，而且《新民晚报》发表了这篇序言，很感谢他们‘虽然有位细心的朋友告诉我，文内稍稍有一点疏漏。
我只能猜想——大约——可能是技术的原因，文章中的一句话里丢了几个字。
那句话说的是诗元“在刚刚成长的时期，又能走出国门，自由地——这非常重要——自由地观察世界、阅历世界、认知世界。
”其中丢失的恰恰是：“自由地——这非常重要”几个字。
我以为任何一位有个性的作家、艺术家，自由地观察世界、阅历世界、认知世界是最起码的要求，所以我说“这非常重要”。
试想如果鲁迅、毕卡索、雨果、梵高不能自由地观察世界、阅历世界、认知世界，他们会成就为鲁迅、毕卡索、雨果、梵高吗？
所以我必须在这里再重复一次：“自由地——这非常重要——自由地观察世界、阅历世界、认知世界。
”下面的发言可以说是对序言的一点补充，它的题目叫《美丽的颠覆》。
我们经常有机会为艺术领域里出现的一些具有独创性的作品，感到新奇、愉悦、惊艳，甚至震撼。
但在审美领域那种颠覆性的创新——我把它称之为美丽的颠覆，却不常见。
王羲之给中国书法注入永恒的“王者之香”，对于书法就是一次创新，同时又是一次美丽的颠覆。
梵高让我们重新认识物体的轮廓与色彩，对于西洋画就是一次创新，同时又是一次美丽的颠覆。
八大山人借水墨寄情寓性，雄辩地驳斥一种陈旧的看法——中国画仅仅是闲情逸致，孤芳自赏。
八大山人对于中国画就是一次创新，同时又是一次美丽的颠覆。
京剧大师裘盛戎，在京剧诸多严谨的程式中突围，通过在净角行当中对人物性格的探索，不仅让千千万万观众为之耳目一新，也使得这一行当成就了后来的“十净九裘”。

编辑推荐

《美丽的颠覆:周诗元现象与创意人才培养》是由学林出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com