第一图书网, tushu007.com

<<瘦金体书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<瘦金体书法艺术>>

13位ISBN编号：9787548603030

10位ISBN编号：7548603037

出版时间：2012-3

出版时间：学林

作者：邱金生//林格锋

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<瘦金体书法艺术>>

内容概要

“ 如狂风骤雨，似惊涛骇浪 ”，“ 得旭素神髓，为宋代草书杰构…… ”
自宋徽宗的瘦金体书法传世以来，其墨迹，相比王羲之、颜真卿这两位超级大家来要多得多。
瘦金体以它的楷书、行书、草书等形式，作为一种绝妙的书法字体而存在，其线条优美，笔画坚挺，点画精到，结体俊朗，布局舒展，其艺术风格影响了一代又一代书法爱好者。

《瘦金体书法艺术》从瘦金体书法艺术入手，系统介绍了瘦金体的执笔及运管方法，结构特点及临帖方法，章法与布局，楷体与行楷体、行书与草书之间的关系及特点，以及瘦金体书写的工具，瘦金体书法作品欣赏等，论述得当，条理清晰，是作者邱金生、林格锋多年来学习、研究、创作瘦金体书法心得的总结。
其中有大量瘦金体独特的练习方法和结构分析，内容图文并茂，讲解深入浅出，是瘦金体爱好者入门的很好的参考书。

《瘦金体书法艺术》由学林出版社出版发行。

<<瘦金体书法艺术>>

作者简介

邱金生，号西江逸士，江西铜鼓县人。
自幼痴迷书法，曾主攻宋徽宗瘦金体20余年，神形兼备，为当今天下瘦金翘楚，兼通行草，颜楷，硬笔书法，对书法理论和教学有独到见解，经验丰富。
近年来投身书法艺术培训事业，桃李满天下。
著有《怎样写瘦金》、《逐字分析法》、《转移临摹法》、《九字速成法》、《瘦金体111个偏旁部首详解》、《瘦金体十大经典临摹指要》《瘦金体书法视频讲座100集》《方正邱氏瘦金字库（粗体）》等著作。

林格锋，宣鹤斋主人，号双木居士，网名牧师，1967年出生于浙江嘉兴，1989年毕业于浙江大学化工系本科，先后成功地创办了多家企业，是国内表面处理行业知名品牌“恩森”的主要策划者及创始人。
工作之余，好国学，喜爱中华传统文化艺术，多年醉心于传统艺术品的收藏与鉴赏，与人合作撰写并出版了《上海根雕艺术》一书。
近年来，对瘦金体书法艺术产生了浓厚的兴趣，致力于这种书体的研习与推广，投资建设了瘦金书法网。

第一图书网, tushu007.com

<<瘦金体书法艺术>>

书籍目录

序一
序二
第一章 瘦金体书法艺术概述
 第一节 艺极于神，天下第一人
 第二节 三圣论
第二章 瘦金体执笔及运管
 第一节 执笔
 第二节 运管
 第三节 正确写好瘦金体
第三章 瘦金体结构特点及临帖方法
 第一节 瘦金体结构的五大特点
 第二节 瘦金体111个偏旁部首的写法
 第三节 瘦金体结构的临摹与移魂法
第四章 瘦金体章法
 第一节 有行有列
 第二节 有行无列
 第三节 无行无列及其他
 第四节“天下第一人”花押
第五章 瘦金体楷体与行楷体
 第一节 瘦金体正楷体
 第二节 瘦金体行楷体
 第三节 行楷与正楷的转换
 第四节 双体并行，异品殊葩共翠柯
第六章 瘦金体的行书与草书
 第一节 宋徽宗传世行草书
 第二节 瘦金体行书的临摹
 第三节 瘦金体草书的临摹
附录一 瘦金体书写需用的工具
附录二 瘦金体书法作品欣赏

编辑推荐

论述瘦金体技法的专著是一大空白。
为了让更多的人了解瘦金体书法这一艺术奇葩并传承下去，邱金生、林格锋编写了《瘦金体书法艺术》一书，着重介绍了瘦金体的形成、发展及其艺术特色，用笔方法、章节布局，是一本学习书法有价值的参考书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com