第一图书网, tushu007.com

<<诗意的视界>>

图书基本信息

书名：<<诗意的视界>>

13位ISBN编号：9787548603108

10位ISBN编号：754860310X

出版时间：2012-5

出版时间：上海学林出版社

作者：方环海，沈玲　著

页数：320

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

方环海和沈玲编著的《诗意的视界》选取台湾当代诗人中极具代表性的余光中、周梦蝶、洛夫、商禽、痖弦、郑愁予、唐文标、隐地、林焕彰、萧萧、白灵、向阳等，对他们的诗作和诗论进行具有针对性的文本细读。
作者用充满诗意的语言，用特有的细腻与敏锐，像闽南巧工雕刻水仙花一样，剔除多余的部分，去弊存真，层次分明地勾勒出清晰的脉络，用极具匠心的造型与结构凸显水仙花特殊的气质与芬芳。
书中的论述不追求面面俱到的平铺直叙，擅于独辟蹊径地把握研究对象的特质，往往从小的切口进入，却能层层深入地挖掘新意。

第一图书网, tushu007.com

<<诗意的视界>>

书籍目录

第一章 雪国的蝶影——周梦蝶诗歌论
一 引言
二 “雪”的物质表达
三 “雪”物质想象的三分世界
四 结语
第二章 文本与身体的隐喻——洛夫诗歌论
一 引言
二 诗学隐喻的认知模型
三 隐喻语义认知观
四 隐喻语义认知模式
五 结语
第三章 土地的记忆与地图的书写——余光中诗歌论
一 引言
二 自我内化的土地意识情结
三 身居异域的土地记忆表征
四 历史文化的土地意识符码
五 结语
第四章 生态与伦理的人文观察——商禽诗歌论
一 引言
二 诗歌与生态伦理的文学界面
三 动物描写与生态的人文审视
四 结语
第五章 语词建构与诗意风格——痖弦诗歌论
一 引言
二 意象的现代架构
三 意象的语词建构
四 意象的内在精神
五 结语
第六章 依赖心理与诗意的孤独感——郑愁予诗歌论
一 引言
二 孤独的诗意情绪
三 认知的现实路径
四 虚无的存在本质
五 结语
第七章 诗歌语义的多元建构——唐文标诗论研究
一 引言
二 诗歌“误读”的常态性
三 “现代诗论战”的本相
四 创造性误读的内在逻辑
五 结语
第八章 生命隐喻与“彼岸情怀”——隐地诗歌论
一 引言
二 “彼岸”情怀的心智基础
三 隐地诗歌的“彼岸”母题
四 “此岸”的生命状态

第一图书网, tushu007.com

五 “ 彼岸 ” 的物化状态
六 结语
第九章 时间的隐喻与想象——隐地诗歌再论
一 引言
二 隐地诗歌的时间呈现
三 时间的认知趋向
四 结语
第十章 猫的生态与想象——林焕彰诗歌论
一 引言
二 猫族的生命形态
三 林焕彰诗歌中的猫生
四 猫的隐喻——猫我一体
五 结语
第十一章 “ 白色 ” 的想象——萧萧诗歌论
一 引言
二 文本的色彩表达
三 诗歌的 “ 白色想象 ”
四 结语
第十二章 诗歌文本的生态伦理意识——白灵诗歌论
一 引言
二 自然的生态意识观照
三 动物生态的人文关怀
四 结语
第十三章 节奏认知与韵律构建——白灵诗歌再论
一 引言
二 现代诗歌的节奏韵律
三 韵律构建的诗行韵步模式
四 韵律构建的语音重复模式
五 结语
第十四章 “ 无聊 ” 意义的建构——向阳诗歌论
一 引言
二 “ 无聊 ” 意义的表达
三 “ 无聊 ” 的救赎与超越
四 结语
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com