

<<上善之水>>

图书基本信息

书名：<<上善之水>>

13位ISBN编号：9787548603306

10位ISBN编号：7548603304

出版时间：2012-5

出版时间：上海学林出版社

作者：邱志荣

页数：560

字数：725000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上善之水>>

内容概要

本书是第一部较系统全面阐述绍兴及浙东地区古今水文化的学术专著。全书共分三章，论述年代上自4万年以前假轮虫海侵，下至2009年曹娥江口门大闸竣工。“悠久的历史”从宏观把握入手，通过各重点水利工程、重大事件的联结，阐明了绍兴水利的发展变迁及客观规律。“灿烂的水文化”系统论述了水文化与越地物质、精神层面的相互关系和影响，展示水乡、桥乡、酒乡、名士之乡之无穷魅力。“精深的实践”是十余年来绍兴水文化建设的实践总结，具有很强的可操作性和可借鉴性。本书由邱志荣著。

<<上善之水>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 序三
- 导言
- 第一章 悠久的历史
- 第一节 河姆渡遗址中的水利
 - 一、稻谷与农灌
 - 二、最早的海塘
 - 三、造船及航运技能
 - 四、凿井汲水
 - 五、干栏式建筑
 - 六、鸟图腾崇拜
- 第二节 舜的传说及影响
 - 一、百官与上虞
 - 二、舜江
 - 三、绍兴舜王庙
 - 四、上虞大舜庙
 - 五、舜井
- 第三节 大禹治水传说和大禹陵
 - 一、大禹到越
 - 二、相关地名
 - 三、大禹陵、庙
 - 四、影响和地位
- 第四节 历代著名水利工程
 - 一、越国水利
 - 二、鉴湖
 - 三、浙东运河
 - 四、山会海塘
 - 五、平原河网整治
 - 六、三江闸
 - 七、绍兴水城
 - 八、绍兴名湖
- 第二章 灿烂的水文化
- 第一节 对水的崇拜和认识
 - 一、敬畏与祭祀
 - 二、理解与认识
 - 三、废复湖之争
- 第二节 治水精神
 - 一、大禹治水的启示
 - 二、马臻冤杀真相及启示
 - 三、汤绍恩呕心沥血建三江闸
 - 四、明清知府严厉治城河
 - 五、莫龙赴水
- 第三节 水与绍兴人
 - 一、水与性格

<<上善之水>>

二、水与名人

三、水与为官

第四节 水与风俗

一、传统民俗

二、水乡地名

三、钓翁之意

四、滨水民居

第五节 水与政治和战争

一、会稽之会

二、防风氏被杀

三、吴越水战

四、东山再起

五、姚长子抗倭

第六节 水与对外交流

一、越国对外交流

二、日人游越

三、浙东海上丝绸之路

四、东方威尼斯之说

五、现代国外学者对于宁绍地区的研究

第七节 水与种养殖

一、种植

二、水产

三、放养

第八节 水与舟楫

一、越国造船业

二、以舟为车

三、乘舟之游

第九节 水与酒

一、易地不为良

二、流水连酒家

三、水乡饮酒

第十节 水与桥文化

一、东方桥乡

二、古越名桥

三、桥、亭联

第十一节 水与文学、艺术

一、诗歌、楹联

二、综合文献

三、水利专志

四、书法

第十二节 水与美学

一、山水之美

二、亲水之美

三、整体之美

四、天人和谐之美

五、象征之美

第十三节 水与园林

<<上善之水>>

- 一、水中寄意
- 二、有水则灵
- 三、残山剩水
- 第三章 精深的实践
- 第一节 把握核心、明确定位
- 一、核心思想：天人合一
- 二、核心理念：文化是水之魂
- 三、原则定位：保护传承
- 第二节 追溯本源、理清脉络
- 一、整理文化资源
- 二、注重实地考察
- 三、撰写专题文章
- 第三节 突出主题、形成特色
- 一、精心提炼主题
- 二、认真编写方案
- 三、形成风格特色
- 第四节 集合优势、凝聚精华
- 一、人才资源
- 二、文化资源
- 三、部门联动
- 第五节 有序结合、发展延伸
- 一、水文化与文物保护结合
- 二、水文化与园林建设结合
- 三、水文化与生态环境保护结合
- 四、水文化与旅游的结合
- 五、水文化研究与编写专著结合
- 第六节 融合古今，建设精品
- 一、环城河
- 二、运河园
- 三、平水东江
- 四、大环河
- 五、龙横江
- 六、曹娥江大闸
- 七、绍兴县古运河
- 八、绍兴县柯水园
- 九、上虞市曹娥江景观带
- 后记

<<上善之水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>