第一图书网, tushu007.com

<<陈书良说唐伯虎>>

图书基本信息

书名：<<陈书良说唐伯虎>>

13位ISBN编号：9787548702245

10位ISBN编号：7548702248

出版时间：2011-4

出版时间：中南大学出版社

作者：陈书良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<陈书良说唐伯虎>>

内容概要

《陈书良说唐伯虎(风流才子的多面人生)》：唐伯虎是真正的异类。

他是文章巨擘，也是风流魁首，是才情横溢的诗文大家，造诣全面的书画家，放言谠论的清谈家，足迹遍布江南的旅行家，同时又是放荡不羁的浪荡子，牡丹花下死的风流鬼。
尤其风流韵事，漫传海内，所谓“慷慨激烈，悲歌风雅，眼底世情，腹中心事”，惹得四百年来，议论蜂起。
民间捧他为情圣，正史对他却保持着矜持，好像多花了一点笔墨，就与“低俗”牵扯上了关系。
因此，如何把握唐伯虎，成了考验后代艺术史家“文心”“诗眼”所在的焦点。

沧海桑田，岁月轮回。
当年唐伯虎鄙夷的科举功名，礼教羁绊，又换了一个方式在我们这个社会的潜隐血脉中冲撞奔流。
翻读《陈书良说唐伯虎(风流才子的多面人生)》，青年朋友们定能从陈寅恪、陈书良辈们惨淡的文心法眼中，去感受中国文化的真正价值所在。

<<陈书良说唐伯虎>>

作者简介

陈书良，出生于湖湘书香世家。
高中毕业后适逢文革，盐车长坂而自学不懈。
1978年考取武汉大学魏晋隋唐文学研究生，1981年获硕士学位。
曾任湖南省社科院文学所所长，享受国务院特殊津贴专家，湖南省文史馆馆员。
学术上服膺陈寅恪先生“以诗证史，以史证诗”的治学方法，承继朴学传统，独立特行，著作甚丰。
代表作有《曾国藩文集?读书录》、《王船山唐诗评选》、《六朝如梦鸟空啼》。

第一图书网, tushu007.com

<<陈书良说唐伯虎>>

书籍目录

第一章　唐解元
　　唐伯虎诗名风采，丹青墨色，照耀江南，人人仰慕。
他风流倜傥，放浪形骸，自称“江南第一风流才子”。
十足的明代才子的胆量！
十足的明代才子的情趣！

第二章　少年意气
　　少年唐伯虎即是江南才子群的健将，他看透了生命的长度，而转而追求生命的密度，透过一派杯觥交错，花月啸谈，我们见到的只是一种巨大的悲哀……。
这就是伯虎“怅怅”的青春。

第三章　乡试
　　唐伯虎参加南京乡试，力压群雄，获得第一名（解元）。
他踌躇满志，对明年的会试志在必得。
然而，痴情转化为幻梦，幻梦融注着痴情，宏治十二年的京师之春，等待着他的又是什么呢？

第四章　科场冤狱
　　一场突如其来的冤狱，使唐伯虎从耀眼的风华跌落到?淡的落魄。
他就像一个昏死的骑士，倒伏在马背上，任由马匹驰驱。
所谓马匹，是指他的才华，他的学识及唐家五世积德行善的生命力。

第五章　桃花坞
　　古时候有位修行的严尊者，问赵州和尚：“一物不将来时何如？
”赵州和尚回答：“放下著。
”现在唐伯虎把立德、立功、立名等等封建士思想重负全都放下了，他感到了一种前所未有的轻快，醉卧桃花丛中，做一个真正的艺术家。

第六章　三笑传说
　　这个离奇的传说说出一个深刻的道理：能够抛弃体面，逾越名教，赤裸裸地追求幸福，追求爱情，追求个性自由，这才是真正?脱形骸的才子痴情。
而只有历史原型的唐伯虎才具备承受这类风流传闻的胆量！

第七章　宁王府
　　出入宁王府，佯狂脱祸，伯虎能及早见机，保全清白之躯，这说明了伯虎不仅有着大智慧，而且外圆内方，体现出一种坚持冰雪操守的儒者之刚。

第八章　六如居士
　　他总是以一种诗意的哲学化了的人生观看待生活。
有了诗词书画，他热爱今生，不会去当禁欲的和尚；有了哲学，他十明智，也不会沉沦在浅颦低笑之中。
他享受和尚和名妓，而不会被他们俘奴。

附录
一、唐伯虎年谱
?、唐伯虎诗文

章节摘录

版权页：插图：苏州在春秋时是吴国国都。
当时吴国和越国连年大战，越王勾践利用计谋卑怯称臣，把越国的美女西施进献，诱使吴王夫差日夜荒淫，自己则卧薪尝胆，发愤图强，十年后终于卷土重来，灭掉了吴国。
这样一来，人们似乎又忘记了“春秋无义战”，褒越贬吴，勾践的首府会稽，一直被称颂为“报仇雪耻之乡”，而苏州则成了有名的“亡国亡君之地”了。
于是在口诛笔伐之下，文弱宁静似乎成为了苏州的固性，绵绵千年，遭人鄙薄。
余秋雨先生对此有过十分精彩的描写：苏州缺少金陵王气。
这里没有森然殿阅，只有园林。
这里摆不开战场，徒造了几座城门。
这里的曲巷通不过堂皇的官轿，这里的民风不崇拜肃杀的禁令。
这里的流水太清，这里的桃花太艳，这里的弹唱有点撩人。
这里的小食太甜，这里的女人太俏，这里的茶馆太多，这里的书肆太密，这里的书法过于流丽，这里的绘画不够苍凉道劲，这里的诗歌缺少易水壮士低哑的喉音。
”（余秋雨《白发苏州》，知识出版社《文化苦旅》）总之，苏州有的只是繁华。
从社会发展史的角度看，苏州的这种繁华与丝织业是密不可分的，明人所辑《醒世恒言》中对嘉靖年间苏州府属吴江县盛泽镇的繁华面貌有如下的描绘：“镇上居民稠广，……俱以蚕丝为业，……络纬机杼之声，通宵彻夜，那市上两岸紬丝牙行，约有千百余家。
远近村坊织成紬匹，俱到此上市，四方商贾来收买的，蜂攒蚁集。
”当时，苏州是全国丝织业的中心，也是全国最繁荣富庶的城市之一。

媒体关注与评论

三十年前，余负笈武昌，与书良相识于珞珈山下。
时书良与易中天同为吴林伯先生高足。
书良以六朝为学问功底，于中国历史之畸人奇形，体悟甚透。
其《说唐伯虎》《说郑板桥》为叙说艺术人物之姊妹篇，其目光之老到，文笔之细腻，钦佩感叹者再三!书良谨守家风，淡于名利，为今日长沙城里少见之读书种子。
读其书，可想见其风慨。
——唐浩明教授写书，当然不乏深度;书良挥毫，更是才情横溢。
这是两本过瘾的书，快看慢嚼都适宜!　　——何顿我虽不才，但素来景仰有才之人;我虽性情拘谨，但素来膺服敢于袒露自己才情人生的侠士。
所以书良教授《说唐伯虎》《说郑板桥》二书在手，自然喜不自禁。
因为我可以在这两本书中过一小阵对于我来说是非现实的生活，过一小阵忘乎所以的才子瘾。
——何立伟

编辑推荐

《陈书良说唐伯虎:风流才子的多面人生》：唐浩明鼎力推荐读书种子陈书良教授奇人怪才双璧之作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com