

<<陈书良说郑板桥>>

图书基本信息

书名：<<陈书良说郑板桥>>

13位ISBN编号：9787548702269

10位ISBN编号：7548702264

出版时间：2011-4

出版时间：中南大学出版社

作者：陈书良

页数：185

字数：164000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈书良说郑板桥>>

内容概要

《陈书良说郑板桥(诗书画印糊涂人)》由著名学者、作家唐浩明鼎力推荐！

郑燮，号板桥，清代杰出的艺术家，“扬州八怪”之一，郑板桥的名字，在人民群众中是并不陌生的。人们对他的多才多艺津津乐道：他是一位著名画家，所画兰竹，摇曳多姿，名播中外；又是著名书法家，自创的“六分半书”，熔真、草、隶、篆于一炉，现在也还有人学“板桥体”；他的诗词、道情也很出色，“老渔翁，一钓竿，靠山崖，傍水湾”，至今还在人们口头传唱——尽管他离开人间已有两百多年了。

《陈书良说郑板桥(诗书画印糊涂人)》对郑板桥行踪的考证探讨和对诗、书、画的分析研究结合起来，从他的生平活动中探索其作品的寓意，同时又通过对具体作品的剖析来钩稽他的踪迹。

<<陈书良说郑板桥>>

书籍目录

小引

第一章五颜六色众生相

第二章故园风雨古板桥

一、不幸的“麻丫头”

二、少年意气

第三章教馆生涯彻骨寒

第四章十载扬州作画师

一、卖画扬州

二、壮游

三、天宁寺读书

四、穷途挣扎

第五章花枝有恨晓莺痴

一、朦胧的追求

二、徐夫人

三、饶五娘

四、与娟女等下层女子的酬酢

第六章雍正举人乾隆进士

一、枝桂影功、名小

二、读书焦山

三、乾隆进士

四、待宦

第七章红桥酒影友朋欢

第八章山左官声竹马寒

一、范县任上

二、潍县任上

三、罢官离潍

第九章狂怪文风世所仇

一、板桥诗词概况

二、狂怪雄风

三、渊源

第十章画到生时是熟时

一、心血为炉熔铸今古

二、篆刻

第十一章梦醒扬州一酒瓢

一、文人相亲

二、纵横议论析时事

三、终老维扬

附录郑板桥年谱

<<陈书良说郑板桥>>

章节摘录

版权页：插图：第四章 十载扬州作画师一、卖画扬州写来竹柏无颜色，卖与东风不合时。
——《和学使者于殿元枉赠之作》为了摆脱因立庵先生去世而日益蹇困的家境，板桥决定不设教馆，而以卖买为生。

后来，他在山东任上写的《署中示舍弟墨》追叙说：“学诗不成，去而学写。

学写不成，去而学画。

日卖百钱，以代耕稼；实救困贫，托名风雅。

”他卖画的目的是为了解决生计，这是很明确的。

而前面已简略谈到，卖画的主要市场是距兴化约两百里地的扬州。

须要研究的是板桥卖画的年代问题。

板桥在潍县任上所作《和学使者于殿元枉赠之作》云：“十载扬州作画师，长将赭墨代胭脂。

写来竹柏无颜色，卖与东风不合时。

”说明大约有十年左右的时间，他曾卖画于扬州。

很多学者认为“十载扬州”是指从雍正九年（1731）至乾隆六年（1741），亦即板桥四十岁至四十九岁离开扬州入京前。

我认为此说是错误的。

理由如下：一、板桥六十一岁辞官，归扬州重理旧业，作《初返扬州画竹第一幅》云：“二十年前载酒瓶，春风倚醉竹西亭。

而今再种扬州竹，依旧淮南一片青。

”治印云：“廿年前旧板桥”。

如果按四十九岁离开扬州算起，到六十一岁只有十一、二年而非二十年。

所以“旧板桥”是指从三十一岁至四十岁那一段卖画生涯。

二、“作画师”云云，指主要以卖画来维持生计。

三十岁以后，板桥能辞馆出游，其家计及盘缠就是依仗卖画收入。

这种笔耕生涯，他一直坚持到四十岁。

四十岁他中举后，就逐脱离卖画行业，去准备更高一级的会试（他在焦山读书即是应试而温习功课）。

四十四岁考中进士后，就象大多数进士一样，进行宦游活动，在官场应酬拜谒，准备当官，卖画就更不是赖以谋生的主业了。

所以，我以为将“十载扬州作画师”定为板桥三十一岁至四十岁，理由是很充足的。

<<陈书良说郑板桥>>

媒体关注与评论

三十年前，余负笈武昌，与书良相识于珞珈山下。

时书良与易中天同为吴林伯先生高足。

书良以六朝为学问功底，于中国历史之畸人奇形，体悟甚透。

其《说唐伯虎》《说郑板桥》为叙说艺术人物之姊妹篇，其目光之老到，文笔之细腻，钦佩感叹者再三！

书良谨守家风，淡于名利，为今日长沙城里少见之读书种子。

读其书，可想见其风慨。

——唐浩明(代表作《曾国藩》，著名学者)教授写书，当然不乏深度；书良挥毫，更是才情横溢。

这是两本过瘾的书，快看慢嚼都适宜！

——何顿我虽不才，但素来景仰有才之人；我虽性情拘谨，但素来膺服敢于袒露自己才情人生的侠士。

所以书良教授《说唐伯虎》《说郑板桥》二书在手，自然喜不自禁。

因为我可以在这两本书中过一小阵对于我来说是非现实的生活，过一小阵忘乎所以的才子瘾。

——何立伟

<<陈书良说郑板桥>>

编辑推荐

《陈书良说郑板桥:诗书画印"糊涂人"》:著名学者作家唐浩明鼎力推荐。
读书种子陈书良教授奇人怪才双璧之作。

<<陈书良说郑板桥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>