

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787548703808

10位ISBN编号：7548703805

出版时间：2011-8

出版时间：中南大学出版社

作者：陈来国 主编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

本书是根据艺术设计类专业的特点和技能型人才培养的要求来编写的。编写本书的目的有两个，一是落实应用型高等院校艺术设计类专业人才培养方案与要求精神，二是基于作者多年教学经验的感悟。故本书的编写是从设计素描的理论教学与实训实践的目的和要求出发，紧密结合艺术设计类专业特点，阐述设计素描概述、设计素描的语言结构、设计素描的表现形式、设计素描的应用、设计素描作品欣赏等五个方面的内容。且以直观的方式阐述设计素描训练对应用型高等院校艺术设计类专业学生学习的重要性与基础作用，以调动学生对设计素描的学习兴趣，为培养学生的实践动手能力和设计创新能力奠定扎实的基础，从而引导学生在表现技能和创新意识上由基础训练到专业学习的过渡，借此拓展学生的视野和想象力，丰富其设计表现方法和训练他们对实际画面的描绘能力与设计表达能力。

<<设计素描>>

书籍目录

第一章 设计素描概述

- 1.1设计素描的基本概念
- 1.2设计素描的特点
- 1.3学习设计素描的意义
- 1.4学习设计素描的方法与要领

第二章 设计素描的语言结构1

- 2.1设计素描的表现工具
- 2.2设计素描的表现元素
- 2.3设计素描的造型语言
- 2.4设计素描的基本表现方法

第三章 设计素描的表现形式

- 3.1设计素描表现形式概述
- 3.2结构设计素描
- 3.3具象设计素描
- 3.4装饰设计素描
- 3.5表现性设计素描
- 3.6抽象设计素描
- 3.7意象设计素描

第四章 设计素描的应用

- 4.1设计素描应用概述
- 4.2设计素描在专业领域中的作用与意义
- 4.3设计素描在装饰艺术设计中的应用
- 4.4设计素描在视觉传达设计专业中的应用
- 4.5设计素描在动漫设计专业中的应用
- 4.6设计素描在服装设计专业中的应用
- 4.7设计素描在工业设计专业中的应用
- 4.8设计素描在环境艺术设计专业中的应用

第五章 设计素描作品欣赏

- 5.1结构类作品欣赏
- 5.2调子类作品欣赏
- 5.3抽象类作品欣赏

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>