

<<济南楹联漫话>>

图书基本信息

书名：<<济南楹联漫话>>

13位ISBN编号：9787548801368

10位ISBN编号：754880136X

出版时间：2010-9

出版时间：济南

作者：荣斌//荣新

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

济南历史悠久、人文荟萃、文化积淀丰厚，是国务院公布的国家级历史文化名城。这里是中华民族重要史前文化——龙山文化的最初发现地。相传，大舜曾耕于历山，唐宋八大家之一的曾巩在任北宋齐州（济南）太守期间对此作过详实考证，济南亦有舜祠、舜井、娥英祠等舜迹遗存。春秋战国时期，济南是齐鲁文化的交汇之处，尚功利、求革新的齐文化和重仁义、尚伦理的鲁文化在这里有机融合、兼收并蓄，长久地滋润了济南的地域文化、城市性格。秦汉以来，又有伏生传《尚书》、蒯敬谋国策、终军请缨出使南越、曹操相济南等重大历史人物、事件在这里风云际会，其中伏生口授《尚书》，对于填补秦始皇焚书坑儒形成的汉初文化真空起到了重要作用。隋唐北宋时期，济南群星璀璨、人才辈出，名相房玄龄，名将秦琼，高僧义净，诗人崔融、员半千、范讽等皆为一世俊杰，李白、杜甫、高适、苏轼、苏辙、曾巩等名流文士或游历或仕宦于此，诗圣杜甫留有“海右此亭古，济南名士多”的千古佳句。南宋以后，济南文坛更是频升巨星，李清照、辛弃疾、张养浩、边贡、李攀龙、李开先，皆为一时领袖诗坛的大家，再加上新城（今桓台）王士禛、淄川蒲松龄（清初新城、淄川均为济南府属县），可以说，宋、元、明、清四代，济南文坛在中国文学史上占有令人瞩目的重要地位。悠久的历史、灿烂的文化给济南留下了众多文物古迹。

## <<济南楹联漫话>>

### 内容概要

《济南楹联漫话》是关于介绍、评析济南名胜楹联的一本书。

《济南楹联漫话》收录的只是济南市区的名胜楹联，济南所辖县市的楹联暂不收录。

所收楹联以2009年当地实际悬挂(镌刻)的为准。

介绍各名胜楹联时，对该名胜不做全面介绍，只是为了帮助读者了解作品背景，择要简介有关情况。

<<济南楹联漫话>>

书籍目录

前言趵突泉公园泺源堂·观澜亭·望鹤亭李清照纪念堂趵突泉公园园门联娥英祠·三圣殿白雪楼万竹园·李苦禅纪念馆王雪涛纪念馆泺苑五三园·济南惨案纪念堂戏台大明湖风景名胜区小沧浪历下亭稼轩祠南丰祠铁公祠藕神祠北极阁月下亭·明湖书苑雨荷厅秋柳园明湖居·南丰戏楼天心水面亭·水香亭其他千佛山风景名胜区兴国禅寺舜祠一览亭其他五龙潭公园名士阁鱼乐水榭濂轩·静观亭园博园济南园北京园其他红叶谷生态文化旅游区流笪桥坊红叶广场天趣苑·揽秀坊灵岩寺千佛殿五峰山志仙亭关帝庙小清河汇锦阁五柳亭大观园市区其他泉城公园颀碧亭济南动物园金牛阁中山公园逸仙轩龙洞曲水亭后记

## &lt;&lt;济南楹联漫话&gt;&gt;

## 章节摘录

该联作者杨德俊（1939 - ），又名盲童重光，山东济宁人，书画家，为济南著名书画家关友声的学生。

书写者关友声先生在上联以小字标注“德俊诗句”，可知该联出于杨德俊所作的一首诗（惜原诗笔者无考）。

此联书写于1960年，1996年才由大明湖风景名胜区管理处刻制悬挂出来。

关于这副对联的来历，坊间有一传说，道是杨德俊向恩师索字，关友声说“我出一上联，你若对上，我就给你写。”

于是关出“垂柳……”句，杨以“佛山……”句答对。

关友声对学生所对的下联十分满意，于是挥笔写下全联送与杨。

这一传说不知所据者何，而且与联上的“德俊诗句”四字明显抵牾，倘果然如此，那就该是“友声德俊合作”了。

该联上联写小沧浪一带垂柳，作者用“轻摇”2字，形象地刻画了垂柳在微风中轻轻摆动的可爱样子。

下联写的是大明湖中的千佛山倒影。

提到大明湖的千佛山倒影，人们都会想起刘鹗在《老残游记》中的一段精彩描述——“到了铁公祠前，朝南一望，只见对面千佛山上，梵宇僧楼，与那苍松翠柏高下相间，红的火红，白的雪白，青的靛青，绿的碧绿；更有那一株半株的丹枫夹在里面，仿佛宋人赵千里的一幅大画，做了一架数十里长的屏风。”

正在叹赏不绝，忽听一声渔唱。

低头看去，谁知那明湖业已澄净的同镜子一般。

那千佛山的倒影映在湖里，显得明明白白。

那楼台树木，格外光彩。

觉得比上头的一个千佛山还要好看，还要清楚。

”多少年来，在大明湖看千佛山倒影，已成了人们的美谈。

可惜的是，自20世纪60年代起，随着济南城市的发展和大气污染的加剧，人们已很难见到大明湖中佛山倒影了，只是在特定地点、特定季节、特定时段、特定气象条件下，才偶尔有幸一睹佛山倒影之芳容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>