第一图书网, tushu007.com

<<济南掌故>>

图书基本信息

书名：<<济南掌故>>

13位ISBN编号：9787548803225

10位ISBN编号：7548803222

出版时间：2011-10

出版时间：济南

作者：严薇青

页数：184

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

济南历史悠久、人文荟萃、文化积淀丰厚，是国务院公布的国家级历史文化名城。
这里是中华民族重要史前文化——龙山文化的最初发现地。
相传，大舜曾耕于历山，唐宋八大家之一的曾巩在任北宋齐州(济南)太守期间对此作过详实考证，济南亦有舜祠、舜井、娥英祠等舜迹遗存。
春秋战国时期，济南是齐鲁文化的交汇之处，尚功利、求革新的齐文化和重仁义、尚伦理的鲁文化在这里有机融合、兼收并蓄，长久地滋润了济南的地域文化、城市性格。
秦汉以来，又有伏生传《尚书》、娄敬谋国策、终军请纓出使南越、曹操相济南等重大历史人物、事件在这里风云际会，其中伏生口授《尚书》，对于填补秦始皇焚书坑儒形成的汉初文化真空起到了重要作用。
隋唐北宋时期，济南群星璀璨、人才辈出，名相房玄龄，名将秦琼，高僧义净，诗人崔融、员半千、范讽等皆为一世俊杰，李白、杜甫、高适、苏轼、苏辙、曾巩等名流文士或游历或仕宦于此，诗圣杜甫留有“海右此亭古，济南名士多”的千古佳句。
南宋以后，济南文坛更是频升巨星，李清照、辛弃疾、张养浩、边贡、李攀龙、李开先，皆为一时领袖诗坛的大家，再加上新城(今桓台)王士稹、淄川蒲松龄(清初新城、淄川均为济南府属县)，可以说，宋、元、明、清四代，济南文坛在中国文学史上占有令人瞩目的重要地位。

第一图书网, tushu007.com

<<济南掌故>>

书籍目录

第一辑
济南名称的由来珏
“四门不对”及其他
围子墙和围子门
进人城关的排洪沟
北城的火药库
西门桥下的帆船
济南的商埠
济南城里的“蛙不鸣”
“树挂”
第二辑
济南八景
附：明人刘敕《历乘》所载的十六景
“三山不见”
“齐烟九点”
千佛山的王灵官
黔娄和黔娄洞
……
第三辑
第四辑
第五辑
第六辑
第七辑
后记
跋

章节摘录

版权页： 插图： 由于济南南面多山，地势南高北低，夏季有时雨量过多，山洪暴发，就会一直灌向城内，严重威胁人们生命财产的安全。
因此，从清朝末年，根据山水冲坏围子墙的教训，先后兴建了几条排洪沟（山水沟）。
一般城市都有排洪沟，但都是把从郊外流下来的山洪，直接从郊外排走；而济南绝大部分排洪沟却是导水穿过围子墙，进人城关，然后分别使之进入附近河流。
这也是济南的一个特点。
其中从南往北，主要有以下几条较大的排洪沟：一是永靖门（东围子门）与永固门（东舍坊围子门）之间的“巽安门”，俗称“铁箅子”，又叫“闸口”，在济南东关南仓街附近。
它是在围子墙上开的发券门，门洞比城门略小，中间安装了许多根小碗口粗细的铁柱子，“以铁栅代门”。
门外有用石头修筑的拦水坝；门里是石头铺成的“水簸箕”。
山洪下来之后，流经“铁箅子”一直往北，进入现在的东关山水沟，经奎垣街、莪雅坊桥下，由海宴门（菜市围子门）出去，流入小清河。
二是永固门（东舍坊围子门）内，由东向西，经红墙庙街、风鸣街口、斜桥一带，一直到岳庙桥的排洪沟。
现在沟的遗迹虽不太明显，但是红墙庙街一带，街道特别宽阔，两边住房都建在高处；中间经过几道沟、桥，最后和岳庙前面的沟连在一起，从这里可以通过暗沟流入南门护城河。
三是岱安门（南围子门）里偏东，一路从广胜街到凤凰嘴、十方院、万仞坑（现改名为十方院街）到岳庙桥；另一路，从佛山院街、德胜街口、离明街口到岳庙桥两道排水沟。
它的特点是，有的地方是明沟，露出地面，沟上有桥；有的地方是暗沟，在房子下面；最后一齐流人南门外护城河。
现在这两道沟也都有遗迹可寻，从南往北，十方院、旧万仞坑和佛山院街、蒋家胡同口、离明街口等处，路旁高低、大小不等的石桥依然可见。
特别是原来东岳庙（庙址在现在南门外副食品店一带）前高大的石桥，在南门外大街没有展宽以前，是十分清楚的。
四是从岱安门里朝山街南头往北，南端有一段明沟，向北则全是暗沟，一直到正觉寺街东头向西，经过原来的新桥街，由后帝馆街口，泄入南门外偏西的护城河。
这条排水沟，在正觉寺东头和现在的南门市场一带整修以前，它的来龙去脉，也还是比较清楚的。
五是现在山东省中医院西墙外面的排洪沟。
过去这里围子墙上也有用铁栅代门排水的“铁箅子”。
山洪下来，一直向北流，进入原来的南关山水沟。
山水北流，经过水潮庵（庙名）门前（这里原有半人高的防水石墙），分为两股：一股水向北经后营坊街西口（墙上旧有放闸板防水的石槽）、尚志堂门前、马跑泉，流人现在趵突泉北路的护城河；另一股水流经趵突泉内往北，经过大板桥、小板桥进入西门护城河。
而后两股水经护城河由济安门（小北门）再穿围子墙出去，流人小清河。
解放初期，曾在沟南修建过一座小型拦水坝，名为“离明坝”，把原来的山水沟改为暗沟，铺管泄水。
后来被山洪冲毁，才在省中医院西墙外，把沟改向西流；同时把原来的山水沟加宽加深，改为马路。
平时行车，山洪下来时，可以直接向北排人护城河。

后记

我总觉得泉城是美好的。
　这不仅因为它是我的故乡而我有一点偏爱，更因为它是我国的一座历史悠久、景物宜人的文化古城。
幼年游大明湖时，历下亭门上，何绍基所书的一副“海右此亭古，济南名士多”的对联，就曾启迪我浮想联翩，产生过许多梦幻般的遐思。
至于那春天里盈盈的湖水，涟漪起处，真像千万只少女的眼睛，在温暖的阳光下，熠熠闪光，含情脉脉。
尤其是在那秋高气爽时节，铁公祠畔，欣赏佛山倒影的情景，在我纯洁的童心里，永远留下了美好的印象。
加之，济南历史上贤哲辈出，文化历史源远流长，真是称得起齐鲁故国的首善之区。
　刘鹗在他的《老残游记》里，作过“济南潇洒似江南”的描绘。
青少年时期，江南我还没有到过，潇洒的济南，却曾使我陶醉。
如登临千佛山可以俯瞰“齐烟九点”；游大明湖可观“汇波晚照”；访趵突泉可倾听喷涌泉鸣……后来，我的足迹远涉大江南北，战争年代我又辗转西北高原，总觉济南不失为潇洒的名城。
我总觉得它确实风姿楚楚，既有北方的质朴，又有秀丽的水乡幽情，有使人久久迷恋萦回的情趣。
　解放战争年代，济南是关内第一座被解放的大城市。
自从它回到人民的手中，瞬息已35个春秋。
其间经过社会主义改造和建设，济南的风貌，早有天翻地覆的巨大变化。
今天，湖山生辉，今非昔比；尤其对外开放，五洲四海的游客接踵而至。
对于了解济南历史掌故的要求，来自四面八方，《济南掌故》尤为求知者所乐闻，是当前出版界所亟需。
　作者严薇青同志，是我青少年时期的砚友，30年代同时求读于故都。
他一向孜孜好学，勤奋不倦，尤娴于古典文学；建国初期即与我在山东师范学院共事，他主持中文系多年，是位积学之士，每有著述，如行云流水，文笔酣畅，为同辈中之佼佼者。
他可算是“老济南”，对泉城山川、人物、名胜、古迹、风俗、习惯，甚至名吃佳肴，每经谈起，如数家珍，可见他是一位热爱泉城的有心人。
日前以此书见示，其中夹叙夹议，今古对比，文字生动简练，读之趣味盎然，热爱乡土之思油然而生。
　犹记抗美援朝时，我国履行国际主义义务，战歌中以保家卫国相号召。
可见家国不能分开。
今日大倡爱国主义教育，邦家故土，尤须寄以深厚感情。
列宁说：“爱国主义就是千百年来固定下来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”此种感情的培养，我以为首先应从熟悉自己的乡土历史沿革、名胜古迹、风俗习惯、名人轶事做起。
《济南掌故》一书，灿然俱备。
我认为此书可作为旅游必读，亦可作为讲授山东乡土教材之补充读物。
此书一经问世，所谓爱国主义教育的内容，当更见充实无疑。
质之读者，殆亦有同感欤？
　余修　1984年2月立春日于泉城

编辑推荐

《济南历史文化读本:济南掌故(修订版)》作者严薇青同志，是位积学之士，每有著述，如行云流水，文笔酣畅，为同辈中之佼佼者。
他可算是“老济南”，对泉城山川、人物、名胜、古迹、风俗、习惯，甚至名吃佳肴，每经谈起，如数家珍，可见他是一位热爱泉城的有心人。
今日大倡爱国主义教育，邦家故土，尤须寄以深厚感情。
此种感情的培养，首先应从熟悉自己的乡土历史沿革、名胜古迹、风俗习惯、名人轶事做起。
《济南历史文化读本:济南掌故(修订版)》，灿然俱备。
此书可作为旅游必读，亦可作为讲授山东乡土教材之补充读物。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com