

<<10堂量子创意课>>

图书基本信息

书名：<<10堂量子创意课>>

13位ISBN编号：9787548903567

10位ISBN编号：7548903561

出版时间：2011-5-1

出版时间：云南美术出版社

作者：李欣频

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<10堂量子创意课>>

前言

<<10堂量子创意课>>

内容概要

这是创意天后李欣频第一本在内地创作的作品，也是她近四年来观察、激荡、思索的硕果，在量子物理的思维方式下，李欣频开创性地揭示了10个可以突破的创意点。

以量子跳跃般的闪耀力量，教给各位如何“进入量子转换状态”，“以事物原貌待之”，“找到自己的受限点”，“开展放射性平行人生”，“做知识的上游”，“找到最好的生命版本”，“连线未来的你”，乃至“让地球今天有你而截然不同”。

本书不仅是创意文案专业人士的圣经，更是所有相信梦想的人们打开自己平行人生的万能钥匙。

<<10堂量子创意课>>

作者简介

李欣频，台湾政大广告系学士、广告研究所硕士。

现就读于北京大学新闻与传播学院博士班，并于北京大学新闻与传播学院任教《广告策划与创意》课程。

亦为旅游卫视频道《创意生活：土耳其、台北》特约外景主持人。

曾任诚品特约文案、宏碁数字艺术中心特约文案创意。

出版作品有：《诚品副作用》《广告拜物教》《十四堂人生创意课》等等。

<<10堂量子创意课>>

书籍目录

自序 十堂量子创意课，十个改变未来命运的方法

第1堂 不论断，不贴标签，没有成见，以事物的原貌待之
贴标签，等于把广大的世界框进很小的视野里，以管窥天
进入量子转换状态中，你才有可能进到全新的点上

第2堂 找出自己的受限点，你的解答就藏在你的问题里
设定梦想前，要先问自己最根本的问题：

“我到底想要什么？”

我到底想要成为什么样的人？

”

找出自己的受限点，你的症结就曝露在你的问题里

一再追问，打破沙锅问到底，找出你真正要什么

旧思考永远到不了新的点，

这就是为何很多人无法完成梦想的真正原因

拨开受限点，找到你热情无止境的天命

你怎么看自己，也百分百地决定你会成为怎样的人

第3堂 以多选取代单选，开展放射型的平行人生

不要以选择题、比较题的方式，不要把你的人生当考卷来写

开挖出自己的天赋之泉，开始演化跨界的生命流域

借用“已完成的自己”的经验，或是向“未来的自己”求救

打开虫洞，平行开展放射型的人生

以想象力汇集眼前的一切可能，取代单一选择题

你有的是主动选择权，而不是被动的选择题

创意水源的良性循环

第4堂 不做意见、或是现成答案的乞讨者，请做知识的上游

不该让任何别人的看法，阻挡在你与巴黎之间！

不要习惯性地跟人要现成的答案、座右铭

做知识的上游

站在创作的源头

站在创作源头的转换态上，练习切换创作接口

第5堂 用量子物理学的创意思维，人生可以重来

用最好的版本，覆盖掉本来要开始恶化的版本

回到生命重大的抉择点，把当初放弃的那一条路再拉回来

文理科双修，左右脑兼具

第6堂 接受现况后，才能往新的实相走

把现况过好到都不想离开，那就是最接近新版的点，你才能跃进未来

接受命运，才能改变命运

以“创意”量子跳跃你的梦想人生！

把注意力放在可以改变的事情上面

你怎么过一天，就怎么过一生

第7堂 从“未来”往“现在”投射新路径

从你现在的点，到不了你想去的点

没有设“完成日”的梦想，是永远也完成不了

从结尾往开头阅读，练习自己的源头推想力

<<10堂量子创意课>>

让未来的你，来帮助现在的你脱困
从“未来的自己”看“现在的自己”
找到你现在没看到的机会点

眼前一定是一条“独一无二”的路径

第8堂 每分每秒活在“未来现在式”里

思考与情绪所产生的能量弦，可以变成具象的物质

你眼前的墙，也是你想象出来的

Being 比 Doing 更快、更有效

有勇气承担未知，走在宇宙之前

我们只是设计场景与氛围的造梦者，让梦完成它自己

第9堂 你今天吸引了什么？

这就是你所选定的版本！

今天你遇到哪些人事物，就说明你在哪一层

学会解读生活上的隐喻

情绪就是最好的指标

如果你正在你的梦想之途，现在就会有征兆告诉你

每个人都将经验自己所选择的2012版本

第10堂 地球今天因为有你而截然不同！

向大自然学会千变万化

活出自己的生命真理，活出自己的最高意愿

帮助别人成为他自己命运的创造者，地球今天因为有你而截然不同！

<<10堂量子创意课>>

章节摘录

第五堂 用量子物理学的创意思维，人生可以重来【用最好的版本，覆盖掉本来要开始恶化的版本】以前我总认为，过去的就过去了，人生无法再重来，但等到我开始接触量子物理学之后，看一些霍金的理论，发现人是可以回到过去、也可以前进到未来，这在物理学上是可行的，但在心灵方面，则被运用在对过去事件的重新诠释与疗愈上。

赛斯的《灵魂永生》提到：“理论上你可以改变‘自己的过去’，因为‘过去’以多种方式存在着，而你只经验到一个版本的过去；借着‘现在’来改变这版本的‘过去’，你不仅能改变它的性质，还能改变它对你的影响，以及它对别人的影响。

例如过去发生了一件让你非常困扰的事，你就栩栩如生地想像一个更有益的版本替代之，反复地想，反复地感受，那么你的念头有可能会心电感应到与原事件有关的人。

”也就是说，你能以新的“现在感觉”切到“另一版本的过去”，于是你就有新的路径（非原情绪、原路径）切进你想要的未来，如此就能瞬间跳脱旧版本，这就是“人生可以重来的”原理。

这部分，可以看电影《重生杀机》，看主角怎么从现在充满遗憾的现实世界，回到当初错误的抉择点上重新选择，进入另一个版本的过去，重新创造新的未来。

我自己在两年前曾做过一个练习，这练习的灵感来自许多谈论平行宇宙概念的电影。当我与一位好友的关系，因沟通上的误会突然转糟，两人都在气头上，谁也不愿低下头来彼此好好沟通，但又觉得两人多年的友情，因为一点小事就破裂实在很可惜，却又苦于无中间人协调和解，所以我自己就去回想两人之间最甜蜜、最无话不谈的那一时刻，把这美好的感觉停在那一个点上越久越好，久到仿佛已经进到当时他的心里，进到当初两人那美好的时空，于是我在那时空把彼此的关系线再连结起来。

有点像电影《盗梦空间》里，主角莱昂纳多与他妻子不同的相处版本，分别在不同的楼层里，从电梯底层最糟的版本，瞬间升到美好的最高层，停在那个最好的点，先把自那个点之后所发生的不愉快消除，然后从那个两人最美好的感觉开始，在心中继续与他对话、沟通、相处，我突然发现，我居然不再为这个人刚才的那一句话气到想绝交(要是以前，就会像鬼打墙似地，一直钻牛角尖，越想越气)，反而突然理解了他，也因为回到最初那甜蜜的点，于是自己的愤怒也被融化了，之后对他的心情与态度就瞬间变好；奇迹的是，他也不约而同地突然变好，两人真的在不透过语言沟通的情况下，瞬间再从那甜蜜的点进行新版的相处，我做这样的实验总是成功的。

所以当我看到《灵性炼金术》这一段文字、以及《盗梦空间》电梯的比喻，等于是对这练习，给了理论基础与视觉想像。

《平行宇宙》书中提到：“按照莎士比亚的比喻，整个世界是一个舞台，广义相对论允许有地板门存在的可能。

然而这些地板门不是引导我们进入地下室，而是进入和原来舞台一样的平行舞台，想像生活的舞台是由多层舞台构成的，一个舞台在另一个舞台的头顶，在每个舞台上，演员念着他们的台词，在舞台上走来走去，以为他们的舞台是唯一的舞台，不知道还有其他舞台存在的可能性；然而如果有一天，一位演员落入地板门，他将发现他掉进了一个全新的舞台，在这个舞台上，有新的法律、新的规则和新的剧本。

”也就是说，因为在我脑中，先把两人的关系从最糟的版本瞬间提升到最好的版本，所以两人的关系就像是量子跳跃一般进入了新的楼层地板，也就是用最好的剧本，覆盖掉本来要开始恶化的剧本，也形同是瞬间跳离旧的规则路径到新的规则路径，原来这就是灵性炼金术，也是《变局创意学》第十个关键词：“美”是一种量子跳跃的能量通道，我以前总称这样的练习叫做“人生可以重来”。

这部分，我觉得最经典的电影还是《偷天情缘》（the groundhog day），同样一天的版本可以非常棒，也可以非常糟，但也必须得过得非常棒，才有可能进入全新的第二天，这部分在第六堂会继续讨论。以前有人说过：你不可能以不快乐的途径，到达快乐的点；同理可证，你不可能从旧的思考与行为模式，走到新的目的地，这就是Julia Cameron所说：“所有的创意人都活两次，一次参与生活，一次则作为客观的观察者，不断在问：‘从那当中可以创作出什么？’”

’”所以谁说人生不能重来？

只要先找到那个开始荒腔走板，每况愈下的转折点，重新诠释、重新定义、重新创作出新的对应版本

<<10堂量子创意课>>

，就能让命运瞬间转向。

这也就是量子物理学所给我的重大启发，因为量子物理学就是一门“可能性”的物理学，教会我在一成不变的惯性反应上，我还有怎样更好的可能途径与未来可以选择。

<<10堂量子创意课>>

编辑推荐

《10堂量子创意课》北大爆棚公开课，揭秘创意原点！
以量子物理思维方式，展开无限可能的平行人生。

<<10堂量子创意课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>