第一图书网, tushu007.com

<<南方传媒研究第24辑>>

图书基本信息

书名：<<南方传媒研究第24辑>>

13位ISBN编号：9787549100088

10位ISBN编号：754910008X

出版时间：2010-6

出版时间：南方报业传媒集团新闻研究所 南方日报出版社 (2010-06出版)

作者：南方报业传媒集团新闻研究所 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<南方传媒研究第24辑>>

内容概要

《南方传媒研究(24):媒体伦理(2010)》内容包括：杀童案媒介伦理讨论、被混淆和被忽略的——关于校园惨案的媒介伦理、“潜伏富士康”报道出台始末、一个“卧底”的“自白书”、中国式自杀、从汶川到玉树一灾难报道再检讨、《南都周刊》嬗变之路、大报小报谁说了算、大佬爱媒体……

第一图书网, tushu007.com

<<南方传媒研究第24辑>>

书籍目录

传媒人语本期焦点“ 杀童案媒介伦理 ”蒋志高 自由与责任温敏哲——杀童案媒介伦理讨论彭晓芸 被混淆和被忽略的——关于校园惨案的媒介伦理徐春柳 一场信息封锁引发的游行抗议——从泰兴事件看屠童案中的媒体传播杜骏飞 如何报道杀童案件？
记者讲述傅剑锋“ 潜伏富士康 ”报道出台始末刘志毅 一个“ 卧底 ”的“ 自白书 ”学者视窗萧瀚 中国式自杀专题“ 玉树地震报道 ”左志坚 从汶川到玉树——灾难报道再检讨柴春芽 向死而生，或就此遗忘——以青海玉树地震的新闻报道为例南香红 更快更远更高——南方都市报从汶川、海地到玉树的灾难新闻保障陈鸣 地震报道的范本与范式贺信 如何向读者展示另一场地震杨大正 玉树地震报道启示录吴城华 敏感话题就非避而不报吗?范以锦——从玉树地震报道的得失说开去东瀛专稿西茹 直升机24小时枕戈待发——谈日本新闻媒体的灾难报道新锐传媒“ 南都周刊 ”陈朝华 《南都周刊》嬗变之路南研“ 固步自封的一定会被读者抛弃 ”——对话南都周刊执行主编许庆亮林斌 血肉与框架并重——略谈南都周刊的采编实践周志懿 用时代精神办城市杂志庭荣视界支庭荣 三网变局烧烤中国传媒业——2010年中镜像采写编张华 写大人物还是小人物——对南方周末财经人物报道的一点思考博士传媒眼郭全中 全媒体之辨传媒茶座长平 大报小报谁说了算朱学东 大佬爱媒体闵大洪 媒体融合带给我们什么何三畏 富士康的“ 危机公关 ”和媒体的公共表现周智琛 一张好玩报纸的新锐旅程罗小军 为什么纸媒留不住人围观版面雨打广深莞，哪家更出彩传媒资讯业界资讯编后记本刊编辑部 报道如蜀道南方影像杨弘迅 怀着爱摄影钟文雅 水漫羊城图片赏析翁倩 生存大考验

章节摘录

插图：在实际操作层面上，幸运的是，我对僧人的采访很快就有了突破。
最后找到了囊谦县一个寺院主持给我当翻译，通过他，与整个僧人群体建立了信任。
后来我又通过这条线找到更多的人，最后形成了结古寺等本地寺院和外来寺院两条线索。
后来又通过寺院的关系，反过来打通了很多行事谨慎的NGO的采访，这是一个意外的收获。
两条线和两个立面的结构给了我写作的空间，这和前面提到的《灾后北川残酷一面》在“机位”摆放上有很大不同，但是由此可以总结出相同的经验。
和矿难、塌桥这类报道不同，地震报道通常都是“内置式”的，亦即报道者会进入到灾难的现场（而矿难通常记者到达时，灾难已经结束）。
置身于灾难现场，尤其像汶川地震这种死伤枕藉的现场，记者时刻保持清醒逻辑条理是一件很难的事，采访时候观察点的选择就很成问题，因此建立一条合理的可依赖的地理意义上的真实路线极为重要，在什么样的时间出现在什么样的点上决定了信息量采集的多少。
比如说，在一篇写北川救援的稿子里，哀悼日这一天，记者没有站在山口进行观察会极为可惜，而在一篇描写僧侣救援的稿子里，记者没有出现在每一个寺院的山头，那都是不可原谅的。
在更深一个层面上，我想描写玉树地震与其他地震不同，这是业务之外的一种期待。
观察在一个具体事件上如何操作，其实就是观察一个族群性格特点的最好方式。
在后期稿件的处理上，这实际上也成了我最大的遗憾——对一个族群理解的深度上，并不是采访努力和写作技巧可以直接到达的。
我努力呈现这样一个环环相扣的稿子：灾难发生、使命触发、群僧下山、勇气与智慧、规划与实施、生与死、僧与俗、体系运转，最后的文本我个人认为离佳作还有距离。
作为这个世界“无常”的一部分，灾难不会停止，所以我们的使命也不会终结，我把对这次地震报道的所思所想写下来，期待更多的同行可以一起交流，我们一起来丰富对这个范式的构想和实践。

后记

草长莺飞的四五月，本是呼朋引伴踏青寻柳的好时节。
今年的这一季却弥漫着令人窒息的血色迷雾高原玉碎，藏汉同悲流水线外，花木凋零更有幼儿园里懦夫屠童……以至于这一辑的主题“媒体伦理”，是建立在灿烂的生命代价之上。
“真的勇士，敢于直面淋漓的鲜血，敢于直面惨淡的人生。
”记者不是勇士，记者的本职是通过报道，做真相的记录者和探寻者。
真相是个奢侈品，于目前的媒体生态。
“当一个方桌被说成是圆桌，或者仅仅表述为‘非圆’，这里面就大有文章可做。
”陈鸣这话令人赞叹。
赞其执着，叹其不易，而这个功夫，本可以更好地花在对事实根源的追溯上。
噫吁嚱，危乎高哉，报道如蜀道，无限风光在险峰。
以玉树地震报道为例，宗教问题的首次脱敏，自南方周末《哀·玉树》刊出始。
即便如此，接下来公开发表的专题报道也不过聊聊数篇。
明知山有虎，偏向虎山行，才能登临极目，纵览云飞。
自我屏蔽视而不见，不啻是“新闻自杀”。
而恰是这种回避，看似维护民族团结，实则，恶花将以“国家”的名义绽放。
“新闻人所想追求的卓越之事，莫过于做一名引领者，你一骑绝尘，手挥一题，万众跟随。
”南方周末“潜伏富士康”报道在同类题材中无出其右，更是迎难而上的结果。
4年前，富士康以一篇报道为“契机”，令整个中国传媒见识了资本的强大与彪悍。
今天，郭台铭仍旧调侃“记者行业是血汗行业”，而内地媒体却罕见“富士康是血汗工厂”的报道，难说没有后遗症的作用。
外在的他律迫使媒体对报道如履薄冰，内在的自律，则是媒体赢得声誉和发展空间的根本指针。
近两三个月来，自杀与他杀案纷至沓来，骇人听闻。
报道是客观冷静？
还是极力渲染？
不唯社会舆论对此有争议，媒体内部同样壁垒森严，但有条底线，实是该坚守的，那就是普利策所宣扬的，“在一件事情的真相被彻底弄清之前，决不放过它。
连续报道！
连续报道！
直至问题真正被弄清”。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《南方传媒研究(24):媒体伦理(2010)》是由南方日报出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com