

<<北京生活>>

图书基本信息

书名：<<北京生活>>

13位ISBN编号：9787549100132

10位ISBN编号：7549100136

出版时间：2010-6

出版时间：南方日报出版社

作者：徐步 编

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

1950年，毛泽东主席为《人民画报》创刊号亲笔题写了刊名。

2010年，人民画报社将60年来发表的照片分类、整理成系列图册——《人民画报·中国生活》。

六十年，一个甲子；六十年，岁月如歌。

从1950年7月创刊起，《人民画报》便承担起国家对内对外宣传的重任。

这本图文并茂的综合性国家画报，即使在“文革”期间也没有停刊，至今已出版740多期。

走过60年的《人民画报》，记录了一个巨变的中国。

其内容涉及重大事件、经济建设、人物风采、社会生活、山川风物、历史文明、文化旅游等多个领域，展示了一幅波澜壮阔、色彩斑斓的新中国历史画卷。

《人民画报》作为全国“五大新闻单位”之一，在新中国成立后的相当长时期内得到党和国家领导人及社会各界的关注和厚爱：毛泽东主席题写刊名；周恩来总理在“文革”期间亲自审阅画报稿件达三年之久；邓小平同志1990年为画报题写“人民画报创刊40周年”；江泽民同志为画报题词“坚持为社会主义服务，为人民服务的方针，让人民画报成为广大读者的知心朋友”；2004年，胡锦涛总书记访问罗马尼亚，将原罗马尼亚文版《人民画报》作为礼品赠送罗马尼亚友人；2008年，温家宝总理办公室工作人员来电，肯定和表扬《人民画报》有关南方冰雪灾害的报道。

《人民画报》的照片具有纪实影像特质，在一定程度上形成独特的审美模式，用准确凝练直观的图像来传播社会主流思想。

在影像的选择过程中，照片大多具有典型事件、典型人物、典型情绪和典型的瞬间，不仅为共和国留下了时代的足迹和符号，

## <<北京生活>>

### 内容概要

本系列图册的照片大多精选自《人民画报》，每册400多幅纪实性图片大多记录了典型事件、典型人物、典型情绪和典型的瞬间，《革命年代》收入图片的时间是1949年至1978年，分别从“角色”“表情”“姿式”“情态”“场景”五部分呈现共和国前30年的革命观念、激情生活、斗争哲学等等。而《劳动人民》、《北京生活》和《上海生活》则与之形成互补，它们记下了共和国60年的走过的轨迹，按照“生产”、“买卖”、“居住”、“交际”、“出行”、“饮食”、“衣饰”、“婚娶”、“生育”、“医疗”、“文娱”、“体育”等日常生活内容分类，辑选出每种分类中处于不同时点的代表性图片，共同呈现了一个原生态的中国，和读者一起重构共和国六十年的历史体验和印象。

## 作者简介

徐步：男，1961年3月9日出生。

1983年8月毕业于南京大学外国语言文学系法语专业。

高级记者，曾任新华社摄影部副主任，现任人民画报社社长兼总编辑、中国新闻摄影学会副主席和纪实摄影协会负责人之一。

多年负责新华社摄影报道的组织工作，多次组织和指挥重大新闻事件的报道，如上海APEC首脑会议、9&#8226;11事件、阿富汗战争、印度洋海啸等。

摄影作品“萨马兰奇向邓亚萍颁奖”获得1996年中国新闻奖一等奖。

<<北京生活>>

书籍目录

一 · One 11二 · Two 79三 · Three 139四 · Four 183五 · Five 235六 · Six 291七 · Seven 345八 · Eight 397

## 章节摘录

《人民画报》的照片具有纪实影像特质，在一定程度上形成独特的审美模式，用准确凝练直观的图像来传播社会主流思想。

在影像的选择过程中，照片大多具有典型事件、典型人物、典型情绪和典型的瞬间，不仅为共和国留下了时代的足迹和符号，也提供了从传媒角度研究中国社会建设、人民生活和新闻宣传策略等方面发展变化的完整文本。

《人民画报·中国生活》系列图册目前共八册，《革命年代》收入图片的时间为1949年—1978年，选择经典的影像作品，分层次呈现新中国前30年历史阶段中，革命观念、激情生活等对中国社会各领域所产生的作用，真实再现这一“革命激情年代”，中国特有的主流生活模式和类型的表征，还原新中国一段无法忘怀的特殊历程。

《劳动人民》、《北京生活》、《上海生活》、《东部生活》、《南部生活》、《西部生活》、《北部生活》七册所收图片的时段为1950年—2010年间。

《劳动人民》反映60年来，在不同工作环境中不断延伸和变化的中国劳动者形象。

而《北京生活》等六集，内容与具有一定政治社会学色彩和“特殊态”的《革命年代》形成互补，其编选视角侧重于平民化和“常态”。

在将首都北京和上海单列出来后，依据自然地缘原则，把中国分成东部、西部、南方和北方四大地域单元；按照日常生活内容分类，辑选出每种分类中处于不同时点的代表性图片，浓缩出一个“甲子”里，凸显在不同地理空间和生存环境下普通中国人的生存状况与活动方式。

## &lt;&lt;北京生活&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

六十年，弹指一挥间。

甲子岁月如歌，共和国的记忆定格在一张张的黑白照片中，既厚重又深刻。

为了纪念共和国走过的甲子岁月，由南方日报出版社出版的这套“人民画报·中国生活”系列图册，首批率先推出四册，包括《革命年代》、《劳动人民》《北京生活》和《上海生活》。

每册400多幅纪实性图片大多记录了过去几十年间最具代表性的历史瞬间和历史事件，既有表现一定政治社会学色彩和“特殊态”的《革命年代》，也有编选视角侧重于平民化和“常态”的《劳动人民》、《北京生活》和《上海生活》。

《革命年代》收入图片的时间是1949年至1978年，分别从“角色”“表情”“姿式”“情态”“场景”五部分呈现共和国前30年的革命观念、激情生活、斗争哲学等等。

而《劳动人民》、《北京生活》和《上海生活》则与之形成互补，它们记下了共和国60年的走过的轨迹，按照“生产”、“买卖”、“居住”、“交际”、“出行”、“饮食”、“衣饰”、“婚娶”、“生育”、“医疗”、“文娱”、“体育”等日常生活内容分类，辑选出每种分类中处于不同时点的代表性图片，浓缩在一个“甲子”里，凸显了在不同地理空间和生活环境下，普通中国人的生存状况和生活方式。

它无意追求宏大叙事场面或者面面俱到地记录每一个历史场景，而是力求重返到曾经有过的家国生活的“原生态”中去，对其作随机的“切片式”提取，从而还原出一个最真实的中国。

以最原始、最质朴的纪实图片，最大程度地唤起读者不尽相同的深远记忆。

值得一提的是，这套图册的图片大多选自《人民画报》，这就在一定程度上保证了图册的高质量。

走过了60年的《人民画报》，记录了一个巨变的中国。

这也就意味着这套“人民画报·中国生活”系列图册贯彻了《人民画报》坚持的宗旨“大国的脸谱，人民的记忆”，借助昔日的照片，回望曾经发生的历史事件，探寻共和国的发展轨迹，观看形形色色的面孔，感受中国人的精神风貌。

不同记忆相互补充，相互印证，相互交织，从而复合为真诚的、深长的历史缅怀。

一张张大国的脸谱还原一个“原生态”的中国，和读者一起重构共和国六十年的历史体验和印象。

## <<北京生活>>

### 编辑推荐

本图册展现的是一个出色的摄影名家团体全力打造的一场视觉盛宴，经典珍藏！  
零碎的黑白照片拼凑出一段完整的甲子岁月，客观呈现真实的、极具有时代色彩的中国民生百态

。简洁的中英文字对照+清晰的图片+系统化的编排，使读者在阅读中重走中国60年的轨迹。  
以民间生活为主题，重现大国的脸谱、人民的记忆。  
每册400多幅的纪实性图片大多记录了民生百态，可以追忆共和国六十年的历史体验和印象。  
照片大多出自中国著名的摄影名家，具有收藏价值。

<<北京生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>