

<<红色记忆丛书>>

图书基本信息

书名：<<红色记忆丛书>>

13位ISBN编号：9787549102228

10位ISBN编号：7549102228

出版时间：2011-6

出版时间：南方日报出版社

作者：陈志红 编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《红色记忆丛书：红文100篇》包括从毛儿盖到班佑、回忆我的母亲、学习的方法、青年的革命修养问题等内容。

伟大的艺术品必须蕴蓄一种东西，这就是一个时代为了选择自己的代言人，而托付给作家的东西。不朽的作品，书中包含一种一切时代所共同具有的人类向上的美的精神——引导人类从琐屑、偏狭、卑污走向善良、宽大、高贵的精神。

## 作者简介

陈志红，广东省人民政府参事、广东省作家协会副主席、广东省文艺批评家协会副主席、中国作家协会会员、国家一级作家、南方日报高级编辑。

曾任《南方周末》副主编、南方日报文体新闻中心主任、南方日报出版社社长。

1984年开始发表文学作品。

著有文艺评论集《自由的缪斯》，专著《中国现当代小说中的知识女性》、《反抗与困境——女性主义文学批评在中国》、《中国流行音乐与公民文化》、散文集《无边的生活》、《一人上路》、《寻找青草地》，报告文学《福乐之神》等。

作品曾获中国当代文学研究优秀成果奖、中国女性文学奖、中国新闻奖、中国报纸副刊奖、广东鲁迅文艺奖、广东新闻奖等。

## 书籍目录

陈独秀 敬告青年主义与努力人生的真义谢觉哉 科举与选举把颈骨硬起来董必武 从毛儿盖到班佑朱德  
回忆我的母亲周建人 民族的衰颓李大钊 青春（节选）今郭沫若 梦与现实银杏毛泽东 为人民服务纪念  
白求恩愚公移山潘梓年 论学术思想的自由问题邓中夏 新诗人的棒喝恽代英 怎样才是好人文学与革命  
邹韬奋 卧着拿薪水我们的灯塔茅盾 白杨礼赞风景谈杜重远 明耻周恩来 我的修养要则怎样做一个好的  
领导者刘少奇 共产党员为什么要进行修养反对个人享乐主义田汉 月光林育南 青年的革命修养问题方  
志敏 清贫可爱的中国（节选）瞿秋白 一种云民族的灵魂张闻天 论青年的修养（节选）论待人接物（  
节选）夏衍 野草论“晚娘”作风阿英 关窗哲学陈毅 学习的方法柔石 不安巴人 况钟的笔李求实 怎样才  
能到“民间去”？

胡也频 中秋节聂绀弩 我若为王论拍马冯雪峰 残酷与麻木善良的单纯邓小平 尊重知识，尊重人才用中  
国的历史教育青年艾芜 冬夜丁玲 彭德怀速写我怎样飞向了自由的天地邓颖超 恋爱与结婚陈云 一个深  
晚杨刚 星李广田 花潮吴伯箫 菜园小记记一辆纺车潘汉年 左拉时代与闻一多陆定一 老山界金色的鱼钩  
廖沫沙 人才与奴才志欲大而心欲小萨空了 谈风月萧军 我研究着陶铸 松树风格太阳的光辉吴晗 谈骨  
气说谦虚古人的业余学习柯灵 鬼混哲学伟大的寂寞艾青 坪上散步——关于作者、作品及其他艾思奇  
月蚀叶紫 鬼徐懋庸 羊和猫何其芳 黄昏一夜的工作胡乔木 说难邓拓 “伟大的空话”事事关心杨朔 荔枝  
蜜雪浪花茶花赋孙犁 采蒲台的苇织席记刘白羽 长江三日（节选）日出晨碧野 天山景物记吴运铎 劳动  
的开端胡绳 想和做秦牧 花城土地方纪 挥手之间魏巍 谁是最可爱的人田家英 从侯方域说起何为 临江楼  
记马铁丁 俭以养德“工作气氛”与“庸俗气氛”

## 章节摘录

下 今晨一早起来，我打算到静安寺前的广场去散步。  
我在民厚南里的东总弄，面着福煦路的门口，却看见了一位女丐。  
她身上只穿着一件破烂的单衣，衣背上几个破孔露出一团团带紫色的肉体。  
她低着头踞在墙下把一件小儿的棉衣和一件大人的单衣，卷成一条长带。  
一个四岁光景的女儿踞在她的旁边，戏弄着乌黑的帆布背囊。  
女丐把衣裳卷好了一次，好像不如意的光景，打开来重新再卷。  
衣裳卷好了，她把来围在腰间了。  
她伸手去摸布囊的时候，小女儿从囊中取出一条布带来，如像漆黑了的一条革带。  
她把布囊套在颈上的时候，小女儿把布带投在路心去了。  
她叫她布带给她，小女儿总不肯，故意跑到一边去向她憨笑。  
她到这时候才抬起头来，啊，她才是一位——瞎子。  
她空望着她女儿笑处，黄肿的脸上也隐隐露出了一脉的笑痕。  
有两三个孩子也走来站在我的旁边，小女儿却拿她的竹竿来驱逐。  
四岁的小女儿，是她瞎眼妈妈的唯一的保护者了。  
她嬉玩了一会，把布带给了她瞎眼的妈妈，她妈妈用来把她背在背上。  
瞎眼女丐手扶着墙起来，一手拿着竹竿，得得得地点着，向福煦路上走去了。  
我一面跟随着她们，一面想： 唉！  
人到了这步田地也还是要生活下去！  
那围在腰间的两件破衣，不是她们母女两人留在晚间用来御寒的棉被吗？  
人到了这步田地也还是要生活下去！  
人生的悲剧何必向莎士比亚的杰作里去寻找，何必向川湘等处的战地去寻找，何必向大震后的日本东京去寻找呢？  
得得得的竹竿点路声……是走向墓地去的进行曲吗？  
马道旁的树木，叶已脱完，落时在朔风中飘散。  
啊啊，人到了这步田地也还是要生活下去！  
…… 我跟随她们走到了静安寺前面，我不忍再跟随她们了。  
在我身上只寻出了两个铜元，这便成了我献给她们们的最菲薄的敬礼。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>