

<<万物皆数>>

图书基本信息

书名：<<万物皆数>>

13位ISBN编号：9787549102723

10位ISBN编号：7549102724

出版时间：2012-12

出版时间：南方日报出版社

作者：宾利·J.宾利

页数：224

译者：马仲文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万物皆数>>

前言

<<万物皆数>>

内容概要

《万物皆数》作者用清新明晰的语言向我们介绍了数字的神秘本质和它们在建筑、机械制造、计算机技术、商业贸易、生物学、音乐、哲学、宗教、美术等等学科中的角色地位：它是几乎所有科学艺术法则中不可或缺的重要成员。

同时，作者还以清晰的思路为我们勾勒出了人们认识数字、运用数字来认知世界、改造自然、改善生活、创造历史的进程，用生动有趣的故事充实了一个个单调乏味而且冰冷的数字符号：原来，每个数字背后都藏着数不完的小秘密等着我们去发掘。

<<万物皆数>>

作者简介

<<万物皆数>>

书籍目录

序章—1：各就各位！

001 第一章0：无中生有005 数字如何书写006 数字如何发音009 “无”的发明011 公元0年018 第二章0.000000001：小即是美021 神奇的有理数022 一点的突破024 思考入“微”026 第三章1：万物归一031 自然数的奥秘032 罕见的完全数034 成双入对的亲和数035 “专一”的质数036 0.00000 第四章：要命的无理数043 无理性的“荒谬”045 丈量世界的科学047 用数字移动地球051 如果数字不再是数字054 方程式的千面手056 迷失在页边058 第五章：黄金数字061 谁说兔子不是个严肃的问题？062 超脱尘世的思想065 不可失去的理性070 第六章2：美妙的偶数073 0和1的世界074 用数字编织图案075 有趣的逻辑思维079 推倒数学之基081 一切尽在计算之中085 第一台电子计算机088 信息革命的开始091 第七章e：最伟大的发明095 化繁为简096 精巧绝伦的自然螺线099 砾石变成了微积分102 第八章3：永恒的三角107 橡皮筋围出的拓扑学109 走过七座桥的难题111 纸带上的虫洞115 五彩缤纷的地图118 第九章：环视神秘的“派”121 割圆求 122 无尽的数位126 角度的测量129 美妙的正弦波浪线135 摆锤引发的异端邪说137 第十章10：十进制探秘143 千奇百怪的计算制144 现在时间：5点86分147 神圣的四元基和三角形152 第十一章12a：“13恐惧症”159 三思而后信160 数学里的运气观162 数中秘义165 第十二章c：极尽全速169 亲历光速170 所见不同于所闻176 狭义相对论178 广义相对论182 第十三章：永不结束的故事187 永恒之始188 圈内之圈192 仰望无尽星空195 第十四章i：无法想象的复杂性199 展开想象的翅膀200 虚实之间205 数字的视觉盛宴209 一切皆数214 数字历史上的女性在哪里？215 译者后记215 致谢216

<<万物皆数>>

章节摘录

<<万物皆数>>

后记

从我们的世界产生的那一刻起，数字就一直是其中的绝对主宰：正物质和反物质就像1和-1一样相互抵消；虚无的真空是绝对的0；质子半径约为0.00000000000001米；完美的毕达哥拉斯定理却带来了这样毫无规律的无理数；美丽的鹦鹉螺壳是自然界中的最佳范例之一；光速c是宇宙中一切运动的极限……从古至今人类都在追求永生和永恒的；但是在一次又一次的失望后他们发现这只存在于i虚拟世界中。

本书一共十五章，每章均详细介绍一个重要数字的发展历史及其科学意义，其中不但讲述了数学史上的奇闻轶事，还专门辟栏解释了与之有关的重要物理和数学概念。

此外，书中还附有很多美丽的插图，提供直观的视觉享受。

相信读者读完此书后定会有所启发，获益匪浅。

译文遵循忠实通顺、尊重科学的原则，但由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请各位专家和读者批评指正。

本书翻译过程中得到了不少热心人的帮助，包括暨南大学的王心洁教授、宫齐教授和袁忠群老师，在此一并表示最真诚的谢意。

马仲文于暨南大学

<<万物皆数>>

媒体关注与评论

数字在我们的生活中俯拾皆是。

出门坐上289路公交车，上面有28个位子，但却只有4个人。

你的心里想必很开心，于是，旅途就过得很快。

20分钟后，你到了台北101大厦，爬上36楼，开始了这一天的工作。

看，我们与数字就是有着这样密不可分的关系，一旦没有了它，你甚至不知道该如何生活。

何况，我们从幼儿园就开始学着数数、做算术。

但是，正是因为数字过于常见，所以往往被我们忽视。

谁最先发明了数字？

谁最先喊出了数字？

一群兔子如何影响了数字的进程？

释迦牟尼这尊如来佛，怎么会跟数字扯上关系？

上面的几个问题，估计没几个人能答得出来。

不过不用着急，这本《万物皆数》就是一本实打实的数字指南。

首先，这本书详细梳理了数字从产生到发展的演变历史。

从原始人粗糙的刻痕，一直到精密计算机复杂的运算，数字在人类数千年的进程中可谓发生了翻天覆地的变化。

它不仅有了固定的书写符号，也有了固定的发音，甚至有了各种各样代表大额数字的符号。

当然，数字的演变不是自身努力的结果，而是一代代思考者、数学家、天文学家等等人类杰出的英才耗尽心力努力的结果。

在数字的演变过程中，人类也经历了从荒蛮到文明，从刀耕火种到科技时代的重大转变。

一部数字史，也是一部丰厚的科技史，更是微缩的人类文明史。

其次，这本书还详细介绍了数字本身的历史文化意蕴。

数字的发展伴随着人类文明的进步，因而不可避免地带上了不同时代文化的色彩。

而且这种色彩，在不同地域、不同民族中又有着不同的变种。

对于西方人来说，13是个黑色数字；而对于中国人来说，这只是个比12多1的普通数字。

中国人最忌讳的4，西方人却不以为然，何况在乐谱中它的音是“发”。

数字的这种文化意蕴，代表了不同文化系统的价值认知，也反映了不同的民族心理。

通过数字来了解不同文化系统的核心价值，不失为一个新颖的尝试。

第三，这本书将围绕数字发生的名人轶事搜罗得相当丰富。

数字的发展，离不开人的努力。

之前，关于数字的种种事迹，我们可能只能在《数学家小故事》之类的粗浅读物中略知一二，而这类书籍挂一漏万，很难满足我们的求知需求。

我想，在读这本《万物皆数》之前，大家都不知道如来佛祖也是个数字行家吧？

看惯了《西游记》中这尊大神正襟危坐、玄而又玄的气质，让我们突然接受他也是小小数学家这一现实，想必有些愕然。

不过，释迦牟尼还真的曾经推算出了他认为的最小的数字，而且这个数字跟现代科技发现的碳原子的大小基本相符！

这是个多么神奇的人物啊！

这本书的宏大历史视野和扎实的文献功底，将历史上与数字发生了关系的人、事都进行了较为详细的叙述，可以极大地满足我们的好奇心和求知欲。

第四，也是最为重要的一点，就是这本书给我们提供了一个看待世界的全新视角，向我们展示了人类孜孜不倦的求索精神。

你睁开眼看到的第一缕光，有可能是数百年前的某个星球发射出来的最后一缕光芒，而这缕光芒以每秒30万千米的速度奔跑了数百年，才赶在黎明之际钻进了你的视网膜。

想到这一点，你会有什么感叹呢？

<<万物皆数>>

在这个数字的面前，尘世的种种追求是否都显得不得一体、虚无缥缈呢？

用数字的眼光看世界，你看到的不会只是冰冷的理智，更有一种豁达的温馨和与天地同在的畅快。这些微不足道的数字，却有很多人人类的杰出者耗尽一生的心力研究、探索，就像一辈子只演算了1+1这个简单等式的陈景润。

是什么促使他们乐此不疲？

是对于人类世界的珍视和热爱。

数字，是我们这个世界、这个社会、这个国家、每个人存在的基石，一旦基石不稳，所有的上层建筑都会分崩离析。

正是这种使命感，促使杰出的思考者们日夜兼程地行走在思考的路上，不敢有些许倦怠。

这种精神和毅力，不能不使我们每个人感到钦佩，亦不能不使我们每个人戮力以行。

一本小小的书，却包蕴着浓浓的人文积淀，带给我们深刻的思索。

小而不失于大气，轻而不失于厚重，确为爱书之人不得不读的好书。

<<万物皆数>>

编辑推荐

《万物皆数》编辑推荐：数字在我们的日常生活中俯仰皆是，而我们对它的认知却仅仅停留在计算、计数的层面上。

对于数字的起源、发展，以及数字本身在历史中蕴含的文化意蕴，我们一直知之甚少。

其实，数字不仅在人类历史进程中发挥了重要作用，而且也是人与自然或造物沟通的一个绝佳手段。

从亚里士多德到爱因斯坦，甚至释迦牟尼，这些卓越的思考者都在数字上贡献了自己的心力。

《万物皆数》系统地勾勒了数字发展的进程，并且讲解了数字本身的历史文化意义，包含了很多有趣的故事和传说，可作为增长知识的一个课外读物，对青少年培养对数学学科的兴趣也有一定的帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>