

<<非主流恐怖>>

图书基本信息

书名：<<非主流恐怖>>

13位ISBN编号：9787549202485

10位ISBN编号：7549202486

出版时间：2011-3

出版时间：老三 长江出版社 (2011-03出版)

作者：老三

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非主流恐怖>>

### 前言

相信很多人都经历过各种各样的恐怖，有的甚至还迷恋上了恐怖。  
譬如喜欢夜深人静的时候，一个人呆在屋子里，点一盏小灯，摊开一本恐怖集子，开始一次恐怖之旅。

恐怖究竟魅力何在？

心理学家曾经研究过，人有时候对未知的东西会有一种近似“犯贱”的好奇。

明知很恐怖，却又无法抗拒被吓到时带来的刺激与快感。

这种情形成了一种期待，期待接下来会出现什么，会有什么样的状况等着自己，更期待着那可能是一丝丝也可能是惊涛骇浪的恐怖体验。

“恐怖”说白了，就是“吓人”，让人在受惊吓的过程中体验那份刺激。

这个“吓人”看似简单，其实是有学问的。

故事中，无论瞬间的毛骨悚然、还是暴风骤雨前的宁静诡异带来的恐惧都丝毫不延迟，让人仿佛听到了脚步声、破窗声、铃鼓声、鬼哭狼嚎的风声……孤独与惨淡感立时涌上心头。

恐惧是与生俱来的，恐惧有时候就发自自己的内心。

只要你对生活充满一丁点美好的愿望，恐惧就会一点点地滋生，陪伴在欲望的身边，如影随形，如雨后春笋，疯长。

恐怖小说集《非主流恐怖》里收录了20篇恐怖小说，但每篇里都摆脱不了爱情的牵绊和缠绵。

私欲、贪婪、猜忌，也许都是滋生恐惧的根源。

可其实，恐惧也并不像传说中的那样可怕。

也许生活中正是因为有恐惧的感觉，才能让你在不恐惧的时候，感觉到爱情和生活的美好。

欲望越多，恐惧越深。

可如果没有欲望，就真的没有恐惧了吗？

那时候，恐惧也许会无处不在。

如果你通读了《非主流恐怖》，你会发现它不仅仅是本恐怖集子，你必须承认，它已经超出了恐怖的范畴，有着难以言表的特别之处，那种独特的艺术性和哲学性。

谜一样的故事写实而不夸张，恐怖却又唯美，每个故事里都飘散着别样的情绪。

掩卷，你的心情是感慨？

是释然？

还是回味无穷？

有一点可以确定，开卷有益。

每个人心中都有一本《非主流恐怖》，这是不得不直面的东西。

## <<非主流恐怖>>

### 内容概要

由老三编著的《非主流恐怖》是一本寓意深刻的恐怖短篇合集，每篇读来都会让人背脊发凉，冷汗涔涔，掩卷后更能令人回味无穷。

它们能引发人的沉思，甚至带来内心深处的共鸣。

生活在现实中的人们，无时不被种种恐惧或不安所包围，譬如黑暗，譬如死亡，譬如斗争，譬如负罪感，譬如幻想的破灭……人们往往会选择逃避，而这本书，则将这些人们所惧怕的现实赤裸裸地展现

。

恐怖是人在心理上的感受。

恐怖之潮退去，人们才发现自己不光战胜了恐惧，也挑战了自己的极限。

恐怖居然能够让人更加勇猛。

那么，让我们将《非主流恐怖》进行到底！

<<非主流恐怖>>

作者简介

老三，原名武秀红。

耽于幻想，乐于编织故事，做过五年记者，07年末辞职从事自由写作。

擅长驾驭爱情婚姻、犯罪悬疑类小说。

笔法犀利诙谐，描写细腻煽情。

在《爱人》、《家庭》、《女人坊》等杂志发表过多篇短篇小说，共计150多万字。

2010年4月出版长篇小说《离婚真相之决堤》。

<<非主流恐怖>>

书籍目录

诡异之计——人皮背心恶灵之源——怪癖夺命之殇——鬼镜心魔之爪——虐撒旦之语——照相机里的  
鬼影欲望之险——变脸恶魔之手——死亡倒计时陷阱之都——下一个是谁切肤之伤——血咒仇恨之种  
——鬼判官梦魇之旅——琥珀头骨地狱之纯——替身谜底暴虐之城——死亡预言恐怖之所——姨妈的  
别墅烈焰之惑——变心天堂之锁——复活幻城之魅——鬼影重重万劫之谜——牙白项链犹大之门——  
魔鬼拼图地府之阳——画之魂

## &lt;&lt;非主流恐怖&gt;&gt;

## 章节摘录

2.人皮阳光透过窗子，照在五彩的丝线上，照在思思刺绣的嫁衣上。

她的窗前，多了一盆白菊。

老公苏东进来，一眼看见那盆白菊，觉得有些刺眼。

“昨天夜里有人见到鬼了，就在东巷里。

更奇怪的是，东巷那边的新坟，就是我姨妈的坟，被人给挖了，可金银首饰却没有被拿走，只拿走了一样东西。

”苏东说。

苏东和穆青是表兄妹。

“拿走了什么？”

”思思问。

“人皮。

”苏东说。

思思的手一抖，绣花针刺痛了她的指尖，有血滴像眼泪一样滴在嫁衣上。

新嫁衣沾了血，是不吉利的。

3年前她是想嫁给周滔的，但是现在她在给周滔的新娘穆青做嫁衣。

“人皮拿走会做什么呢？”

”苏东自言自语。

3年前，他破产后成了一个寓公，每天除了陪思思刺绣，就是找三五闲人玩牌，大街上的新闻不出半天就会被苏东带回家。

“大概有人想用人皮做张画皮吧。

”思思轻轻地说。

苏东浑身一抖，看了一眼妻子，转身走了。

走时发现窗台上多了一盆白菊，他总觉得在哪里见过这白菊似的，很熟悉。

冬天的天色暗得早，但思思依然忙碌着手里的活计。

周？

滔快要结婚了，她要快点把嫁衣做出来。

她没有开灯，3年的时光，让她即使在黑夜里也能飞针走线。

手里的东西有些零碎，很难拼凑在一起，但思思耐心地缝缀着。

思思很喜欢电影《画皮》，不是喜欢里面的人物，而是喜欢那张画皮。

假如人世间也有那样一张画皮该多好啊，那么她再出去见人时，就不用戴着面具了。

因为面具人人都能看出来，而画皮却没人能看出来。

3.家教3年前，上大三的思思在苏东家里做家教。

苏东那时的生意做得很大，因为想跟外国人做生意，所以让表妹穆青在她的同学中给他找个家教。

穆青就把思思介绍给苏东做外语老师。

穆青有穆青的心眼，她甚至比思思更喜欢周滔，她把思思介绍给苏东，希望思思没有时间跟周滔约会，她就有了可乘之机。

苏东对思思很好，一点大款的架子也没有。

每天都去接思思放学，然后请她吃饭，饭后再学习一个小时的英语。

每天苏东的车子在学校门外等待思思时，同学们就用羡慕的眼光看着思思。

这让思思觉得很受用，贫穷的女孩总有颗虚荣的心，她希望别人用羡慕的眼光看她。

但渐渐地，同学中谣传思思傍了大款，还住到大款家里，所以大款才车接车送。

这样的谣传多了，终于传到周滔的耳朵里。

周滔直接去找苏东，让他不要再来找思思。

苏东却笑着说：“思思如果不想做我的老师了，她会自己来跟我说的。

你虽然是她的男友，但没有权力替她做主。

<<非主流恐怖>>

”周滔在苏东那里碰了一鼻子灰，便回学校找到思思，让思思不要再去见苏东。

“假如你还当我是你的男友，就别去教苏东。

我马上就毕业了，我会负担你以后的学费。

假如你还是去给他当老师，那我们就分手。

”那夜，两个人都喝多了，去校外的小旅馆里开了个房间。

周滔像爱护一件瓷器似的小心翼翼地把思思搂在怀里。

思思的身体洁白如雪，那胸前的两点红像雪中盛开的玫瑰，散发着迷惑人的魅力。

周滔情不自禁地用手抚摸着，用舌尖一点点地亲吻着。

虽然是第一次，但是他并不急躁，因为他怕吓到思思，所以极尽温柔地对她。

早晨起来，床单上没有见红，周滔恼怒地问道：“你不是处女了？

你真的跟了苏东？

”思思抬头看周滔，她觉得一夜之间，她和周滔的距离没有近，却远了。

落红对男人那么重要吗？

那可能只是某次上体育课跳鞍马时不小心的后果。

但是思思没跟周滔说。

因为那种解释，在先人为主的周滔眼里，是苍白无力的。

4.背心阳光有些刺眼，每天早晨醒来，思思都会在床上躺一会儿，回味着夜里做的梦。

前一晚上思思梦到自己缝制了一件画皮，她披上画皮后，美得如同仙子，周滔见了她，眼睛里散发着迷人的光彩。

还是放不下周滔，思思的心一紧。

周滔的婚礼在即，她要抓紧手里的活计。

她聘用了一名绣工，帮自己做活，而她则一直躲在自己的房间里，缝制一件衣服。

那些碎皮子很奇特，还散发着腥臭的古怪味道。

那盆白菊花被思思搬到了自己房间，但是白菊的芳香依然掩盖不了那件绣品的怪味。

距婚礼还有三天，思思终于绣好了那件衣服。

其实不是件衣服，只是件背心，皮子光滑得像人皮一样，一点褶皱都没有，穿上这件背心，就像把一件人皮披在身上一样。

夜晚，当思思脱下衣服，给苏东展示自己的背心时，苏东的嘴巴张得大大的，眼睛里流露出极度的惊恐，他结结巴巴地问：“你穿的是什么？

怎么好像是……好像是……”思思接着他的话茬说：“是人皮背心。

”苏东惊叫一声：“这么说，穆青母亲的坟是你挖的？

你剥掉了那死尸的人皮？

”因为惊吓过度，苏东的声音有些尖利，像傍晚飞过天空的乌鸦。

思思笑了，苏东的胆子还是这么小。

3年前，苏东家里发生火灾，他在火里惊慌地蹦跳着，虽然怕极了，但他还是救出了思思。

虽然思思的脸被火灾毁了，但是苏东却把自己的全部财产都署上了思思的名字，还一再恳求思思嫁给他。

女人漂亮的时候，总是低头看着仰慕自己的男人，但是当她失去美丽的时候，每一个尊重她的人，她都会十分感激。

“跟你开玩笑的。

”思思咯咯地笑。

那场火灾毁了她的脸，但保留了她甜美的声音。

## <<非主流恐怖>>

### 编辑推荐

本书虽然是一本恐怖小说集，但作者并不只是故弄玄虚地营造出恐怖骇人的氛围来达到吓唬人的目的。

之所以用“非主流恐怖”来命名，是因为，作者摒弃了常见中那些惊悚恐怖故事的写作手法，而是旨在用20个生动耐读的故事来揭示人间爱情的真谛，用细腻灵动的笔触来抚慰生活中一颗颗惶惑恐惧的心灵。

真正的恐怖不在生活里，而在每个人心里。

私欲、贪婪、妒忌、猜疑，这些或许都是滋生恐惧的根源。

爱情一旦被这些所占据，美好和温情必将被淹没，只剩下赤裸裸的苍白和恐惧。

其实，比恐怖更可怕的是人性的贪欲和为恶。

细腻唯美的笔触，真实自然的情感，曲折诡异的情节，难以预料的结局，每个故事里都弥漫着别样的情绪，阅读其中，你会感受到一种恐怖但舒畅的心情，还有掩卷后的深深回味。



<<非主流恐怖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>