

<<紫铃>>

#### 图书基本信息

书名：<<紫铃>>

13位ISBN编号：9787549205165

10位ISBN编号：7549205167

出版时间：2011-8

出版时间：长江出版社&知音书局

作者：红娘子

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫铃>>

内容概要

自从颜茴收到了突然自杀的好友小蕊生前寄来的一个闹钟之后，她的命运就与尸桩桩不可思议的事情和死亡联系起来。

颜茴和小蕊的男友刘岩围绕闹钟展开追踪。

他们先后认识了有着神秘力量的阿伊努舞者陈诺思和林静空，还有城市守护者步雨，并在他们舍身忘我的帮助下，渐渐揭开了紫铃的秘密&hellip;&hellip;这本《紫铃》适合悬疑小说爱好者阅读。

## 作者简介

最喜欢吃巧克力的作者红娘子，本是人称“鬼场人见愁”、“文场千面杀手”的俏女郎(作者自己在一旁脸红)。

她发表过《红缎》、《绿门》两本吓得读者晚上睡觉都要她出电费的超级恐怖小说现在，她在继续“七色恐怖小说”创作之旅的同时，为我们带来了这本任谁看了都要笑道满地找牙的恋爱魔法小说，让我们拭目以待，看她在恐怖的另一面呈现上什么样的视觉大餐。

书籍目录

第一章 相亲第二章 回家第三章 绝舞第四章 探秘第五章 暗示第六章 魂归第七章 秘密第八章 谜团第九章 虚幻第十章 好人第十一章 守护第十二章 紫铃第十三章 孤儿第十四章 幻境第十五章 诀别尾声  
后记

## 章节摘录

人生最悲惨的两件事情，据说是爱好变职业，相亲遇传销。

这两件事情，颜茴总算是都凑齐了。

她在那个咖啡馆里坐立不安，像得了难言之病，扭动着屁股，摆出很多不同的姿态对着蛋糕对面的那个男人。

在他口沫横飞的扫射下，那个蛋糕已经千疮百孔，奄奄一息。

“其实，像你这样高贵又充满时尚气息的女人，一定会明白这一种全新的销售模式。

这种模式在国内因为刚刚引进，所以知道的人不多，但在国外已经发展了很多年，还得到了英国女王的认证。

”颜茴惊讶地想，这帮人不就是传销吗，连英国女王都不放过。

她那把年龄能认证什么，认证这种新型卫生巾充满了科学的基因？

那个相亲的男人长得非常精英，小眼睛上戴着无边的眼镜，阳光下发着狂热的闪闪光芒。

颜茴听到他说：“你看这个蓝芯，这可是卫生巾的CPU中央处理器，吸收量是普通的十倍。

这种技术的保密程度和可口可乐的配方一样绝密。

”终于，咖啡馆里那个已经趴在吧台后都要睡着的服务员，听到这个下午唯一的一桌客人中的那个女子站了起来，大声地叫道：“买单。

”颜茴站了起来，指着那个做卫生巾传销的相亲精英男，一字一句地说：“买单，他付钱。

”颜茴把那个精英男甩到了咖啡馆里，冲到了街头。

于是路人看到一个剪着碎发的女子，化着精致的妆，半长不短的头发贴着头皮，让她有一点男孩似的调皮。

她踩着一双九厘米的高跟鞋，穿着一套很淑女的精致套裙，不伦不类地走得飞快。

“贝拉拉，我听你的，专程去购了一套看起来很温柔的裙子，为了让我看起来更高一点，还穿了最高的高跟鞋。

我也没有对他说摇滚，说艺术，说文学，我根本没来得及发挥，他就和我说了三个小时的卫生巾。

我现在已经是卫生巾权威了，你知道蝶形和弧形的本质区别吗？

”“……喂，贝拉拉，你说什么？

我这么倾国倾城的大美女会没有人要？

会变成剩女？

怎么可能，追我的人都排到了月球……”颜茴在发泄了一条街之后，挂上电话，一回头，才发现路人纷纷侧目，像看怪物一样看着她。

颜茴吐了吐舌头，随手招了一辆出租车，跑了。

颜茴这场相亲，是从前的同居密友贝拉拉介绍的。

贝拉拉之前暗示自己已经到了需要更改同居对象性别的年龄了。

颜茴开始一直不明白，后来才知道，贝拉拉其实就是年龄大了，开始发春了，想和男友同居了。

于是，颜茴就一个人灰溜溜地搬家了。

贝拉拉一直都心存内疚，便四处张罗着帮颜茴相亲。

本着“宁可相错一万，不可放过一个”的原则，连这种卫生巾精英男有时也会误介绍。

贝拉拉最后说：“行了，别叫了，你有一个快递，不知道是谁寄来的，看样子还不知道你搬家了。

东西在我屋里放着，你自己去取，我还在上班。

”颜茴只好自己去了曾和贝拉拉同居的家。

密友总归要让出位置给男人，重色轻友是人之常情，但贝拉拉却一直没有换锁，意思是颜茴永远还有一个地方可以回来。

这个城市里最温暖的一个归港。

颜茴站在屋子里，虽然家具换了不少，布艺沙发也换新了，但是无论如何，这个地方到处都充满着爱，在放着两只一样款式却不同色的牙刷上，在并排的两个心形水杯上，在床头那个长长的双人枕上。而自己和贝拉拉的合影，还放在床头柜上，里面的两个女子坐在海边，望着镜头，笑得没心没肺，阳

## &lt;&lt;紫铃&gt;&gt;

光下的眼角都弯成了月牙儿。

颜茴笑了笑，在贝拉拉指定的地方找出了还没有拆封的快递件。

是一个小盒子，摇了摇，里面有东西撞得啪啪响。

颜茴想找一个剪刀拆开来，寄件人的地址写得很潦草，根本无法看清楚。

难道还有人暗恋我多年，给我送来初恋的礼物？

颜茴又开始做白日梦了。

她装出很无奈的样子，双手做扇子样扇了扇，不是我的错，都是春天惹的祸。

颜茴坐在沙发上，懒洋洋地伸出手去，拿起茶几上果盘里的刀。

快递的盒子包装得很严实，被胶带缠成死死的一团。

颜茴拿着那把瑞士军工刀，刀口锋利得几乎可以吹毛断发。

用这种刀削水果，贝拉拉的男友果然很MAN。

颜茴笑了笑，拿起刀开始小心翼翼地割胶带。

因为很专心，屋子里一时安静得只能听到平稳的呼吸声和刀割胶带的沙沙声。

正在这时，忽然有一个奇怪的声音响起来，那声音似笑非笑，像是敲门声，又像是有人在打鼓，声音在寂静的空间里虽然不大，但还是让高度专心的颜茴抖了一下。

那刀突然歪了一下，划到了颜茴的手指上，鲜红的血立马从指头流出，看得人刺目惊心。

颜茴捂着流血的手指，忙跑去找创可贴。

幸好贝拉拉没有把药箱乱放，找出创可贴单手用牙咬着给贴上了，伤口不深。

做完这些后，刚刚那个让她手指流血的声音又不响了。

颜茴差点气炸了，那其实是她的手机铃声。

这个铃声是刚从网上下载的，那个似笑非笑像是人敲门又像是打鼓的声音，其实是一个英国乐手的非主流音乐创意。

为什么昨天晚上感觉还很有个性，今天就被吓得割了手？

颜茴没有反省自己的过错，她把手指受伤一味地怪罪到让铃声响起的人身上。

她怒气冲冲地回拨了过去。

不管是哪路神仙，让自己受伤都是不可原谅的。

手机那边的声音比她的还要大：“那个破烂中年大妈穿个围裙，就是你的创意？”

“什么？”

“颜茴完全蒙掉了。”

“你的脑子里装的是什么？”

都是懒羊羊的食物吗？”

“啊！”

“颜茴那张无辜被迫张到了极限的嘴。”

“就凭你这种小学生水平，也敢专职？”

“电话那边的声音终于确定了，是个男人的声音。”

如果不听内容光听音质，一定会以为是电台午夜悄悄话节目的男主持。

但是，颜茴现在却被这个自以为是的家伙气得要爆肺了。

“大叔，你谁啊？”

你老年痴呆打错电话了吧？”

” P6-9

## 后记

纵然很艰难，幸好还有你 红娘子 编辑今天在线上问我，《紫铃》的后记，你什么时候交？我忽然有一种大梦初醒的感觉，真正地相信《紫铃》就快面市了。

记得2005年的时候，第一次在天涯鬼话上连载《红缎》，一晃已经过去了六年，很多读者给我发短信说：“红娘子，我上初中的时候看你的《红缎》，现在我都上大学了，“七色”怎么还没有写完啊？”

有时候会很内疚，内疚于我的读者，人非草木嘛。

确实，现在看书的你，还有很多和你一样的人，都在等着红娘子“七色恐怖”小说的完结。

我也不止一次地幻想过自己可以拥有一套“七色”的合集，看着七本书整整齐齐地排成一列。

曾想象过那封面是七种色彩，设计得非常漂亮，放在书架上，像一道彩虹——一道藏着许多奇异梦想的彩虹。

每个作者都会做这样的梦吧！

就算我现在出书已经到了十七本，七色依然是我心里最亮丽的那道彩虹。

人对于自己越看重的东西，就越小心翼翼。

跟着我多年的读者都知道，《紫铃》是有几个版本的，其中一个校园借尸还魂的版本，后来被写成了另一本书，叫《渡灵师》，而你现在手里的这一本，是《紫铃》的最后定稿版。

这是一个关于守护者的故事。

或许我是一个很想得到守护的人，所以总会在脑子里构想一个个很奇怪的故事。

如果在现实里没有守护的人，那么可能在我眼睛看不到的地方，有人会守护着我。

你不能说这是自欺欺人，人活着，总得有一些支柱，在旁人看来很幼稚，可是对我来说，这是一种希望。

《紫铃》是一种希望，一个人想爱一个不能爱的人，用尽所有的力量，去制造的一种希望。

这里的每一个主角，都不是完美的，但是，可以肯定的是，他们勇敢而坚强。

执著于对爱的向往，却不一定非要拥有。

写了这么久的恐怖小说，很多人说我故事里的恐怖成分越来越少，而感人的成分越来越多。

其实，我总是想给大家带去不一样的恐怖体验，在惊悚中感受到人生的一种温暖，就算是在绝境里，就算是完全没有了希望，我们也可以再努力一把，去和命运拼搏一下。

我知道很多人在等这本书，我不知道你们看完了书，会是什么感觉。

不管是喜欢，还是失望，还是终于看完了这个故事，或者，你们在比较，都没有关系。

其实，我更想你们能感觉到，我还在这里继续写东西，而你们都还在看，这种感觉很奇妙。

《紫铃》这个故事是把最美好的时光凝结在一起，把时光凝住，人停在那里。

可是，我没有那个把时光凝结的本领，我们的时光不快不慢不受任何阻碍地往前走。

那个六年前第一次拿起我的小说的你，早已经是另一个模样，但是，我希望，这“七色”系列的书籍，你们拿起来的时候，能想到你们当初看书的时光。

那些单纯快乐的时光。

而我在写作的时候，也总是在回忆着那些美好的青春。

我和书中的人物一样强烈地渴望着时光不要走，如果一定要走，我就用文字来记录那些梦想。

过多的话我已经不懂得怎么说，写着后记的我，眼眶一阵阵地发酸，窗外已经是黄昏，人生多么的艰难，却又充满了各种乐趣。

有绝望、无助、挣扎、困惑、怀疑、背叛、歇斯底里；同样，也有爱、友情、牺牲、等待、守护、无怨无悔。

这些美好和痛苦的交织，才是真正的人生。

如果你是第一次看红娘子的“七色恐怖”小说，那么，我希望你有机会看看已经出版的《红缎》、《青丝》、《绿门》和《橙子》，我不敢说你会获得如何大的惊喜，但是，你可以看出一个作者的真诚和努力，看出她在书里倾注的所有生存的勇气。

放心，那里没有扭曲的人性和压抑，就算是在最绝望的时候，总会生出爱的温暖，让你爱这个世界

<<紫铃>>

。如果你已经追了好几年，我先说声“对不起”，让你们等得太久了，但在等的这个过程中，我们已经是很好的朋友了，是不是呢？

你喜欢《红缎》里的黑宝，你想到《橙子》里的小太阳会笑，你曾经很为《青丝》里的平安抱不平，你认为明朗应该选择她，当然，也有人会说，我就是喜欢《绿门》，里面的大路就是我想要的男友款

。那么，这些都曾经和你一起同行过，在你的时光里，它们都存在过。

就让这本《紫铃》也一起存在吧！

让我们共同期待《蓝眼》和《黄石》。

经过这么多年的挣扎，我从来没有大红大紫过，但是，纵然很艰难地走着，因为有你，没错，就是正在看后记的你，我感觉自己其实也蛮好。

所以，我想说，幸好有你！

最后，我要感谢知音书局和长江出版社，感谢筱妖，感谢晴雨，感谢编辑和美编们，感谢红粉，感谢所有关心“七色”的读者们，虽然很“CCTV”，但是，这些话是很真诚的。

好了，后记就这样吧！

不太正式，但写得很开心，就像与老友写信，放松又随性。

下本书，我们再见！

<<紫铃>>

编辑推荐

滴答...滴答.....滴答..... 当神秘闹钟莫名出现，灵异的危险和痴心的守护开始较量。

这本《紫铃》由被称为“惊悚女皇”的红娘子所著。  
面对死亡，一段可歌可泣的自我牺牲和救赎正在上演！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>